





## الأمم المتحدة وأحداث عالمية



روناuld ريجان □ جيمي كارتر □

### باكستان ترفض احتجاجا من النظام الافغاني

اسلام اباد - واس : رفضت باكستان احتجاجا تقدم به نظام كابول وادعى فيه ان طائرة باكستانية قد انتهكت المجال الجوي الافغاني في منطقة باندو كمال.

وابلغت السلطات الباكستانية القائم بالأعمال الافغاني الذي استعدته الليلة قبل الماضية ان هذه الاعمال لا اساس لها من الصحة.

### رئيس وزراء ايران يزور ألمانيا (ش) والمجر

برلين الشرقية - رويترز : وصل رئيس الوزراء الإيراني محمد حسين موسوي أمس الى برلين الشرقية في أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء إيراني لبلد أوروبي منذ الثورة عام ١٩٧٩.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية الرسمية ان رئيس الوزراء الإيراني كان في استقبال السيد موسوي في المطار.

وصرح السفير الإيراني حامد رضا الصفي لرويتور ان السيد

### وايتبرجر يواصل اجتماعاته مع المسؤولين الهنود

نيودلهي - واس : اجتمع وزير الدولة الهندي للشؤون الدفاعية اريون ستج أمس مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبار وايتبرجر الذي يزور نيودلهي حاليا.

وتنطلق بيبس امريكا الهند لبعض الاسلحة المتقدمة تقنيا ومسلحة انتاج اسلحة مشتركة.

## وزراء حلف وارسو يجتمعون في بوخارست لدراسة النتائج !

## ردود فعل قمة ريكافيك تجمع على ان الباب ما زال مفتوحا بين واشنطن وموسكو!

واشنطن - ا ف ب : ذكر الرئيس رونالد ريجان مساء امس انه تم احراز تقدم خلال قمة ريكافيك وان موسكو وواشنطن اصبحتا اقرب من اي وقت مضى من التوصل الى اتفاق بشأن نزع السلاح.

واضاف ريجان في حديث تلفزيوني ان «الباب ما زال مفتوحا» واعرب عن استعداده لمواصلة مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح رغم تعثر قمة ريكافيك.

واوضح ريجان بقوله « ما زالت على يقين من ايجاد وسيلة ما لخفض التهديد النووي. وما يذكر ان رأي الرئيس الأمريكي عن لقاء ريكافيك كان اكثر تفائلا عن رأي وزير خارجيته جورج شولتز الذي اعرب مساء امس الاول عن خيبة امله البالغة.

وعلى الصعيد السوفيتي صرح جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية مساء امس الاول بان قمة ريكافيك اتاحت فرصة تاريخية الا اننا لم نلتزمها مع الانفس بيد انه اضاف ان الباب ما زال مفتوحا على مصراعيه.

وقال جيراسيموف « الذي كان يريد من موسكو على اسئلة شبكة التلفزيون الأمريكية ايه بي سي فور انتهاء خطاب الرئيس ريجان ... لقد اصبحا بالسلطة كبر الا اننا نعتقد ان الفرصة ما زالت قائمة لتسوية الخلاف.

واكد ان السوفيت مكثوا على استعداد للذهاب الى النهاية في ريكافيك. واعرب المتحدث السوفيتي عن اعتقاده بان مناقشات ريكافيك فشلت بسبب كلمة «معمل».

وقال ان رفض الامريكين قصر التجارب بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي على مستوى المعمل هو الذي اعاق المباحثات.

يؤمنون بفعلانية مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي وصفها بأنها حلم يتسم بالشر الا انه اضاف قائلا انما نريد ضمانا ضد الانطلاقة التكنولوجية التي قد يؤدي اليها هذا المشروع !

كما صرح رئيس تحرير صحيفة ايفسيتا لسان حال الحكومة السوفيتية بان الاتحاد السوفيتي يرغب في مواصلة المفاوضات حول نزع السلاح مع الرئيس رونالد ريجان دون ان يتنظر تولي من سيخلفه في السلطة رغم فشل قمة ريكافيك.

واضاف ايفان باييتيف ان موسكو

الشيوخ بشأن الرئيس ريجان «تجنب السقوط في شرك» برفضه العرض المغربي الذي طرحه جورباتشوف في مجال نزع السلاح.

وفي الصين اكتفت وكالة انباء الصين الجديدة / شينخوا / بالاشارة الى ان القصة اثبتت من جديد ان الدولتين العظميين تريدان مواصلة حوارهما وتحسين علاقاتهما المتوترة وذلك دون انتقاد اي من الطرفين.

وفي طوكيو صرح وزير الخارجية الياباني بان فشل القمة اصحاب الحكومة اليابانية بخيبة امل شديدة. واعرب ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء عن اسف لفشل المحادثات ولكنه اعان تسامحا بمشاركة بلاده في مشروع «حرب النجوم» وهو المشروع الذي اعاق التوصل لاتفاق سوفييتي امريكي حول نزع السلاح.

وفي أوروبا الغربية أعلن المستشار الألماني الغربي هلموت كول امس في بون ان ايا من الجانبين لم يلق الباب عقب قمة ريكافيك واته سيجت الرئيس ريجان على مواصلة الحوار خلال زيارته لواشنطن في الاسابيع القادمة.

واضاف ان شدة تقارب في وجهات النظر قد حدثت في ريكافيك وهو تقارب لم يسبق ان حدث بين الجانبين قبل هذا اللقاء وقال ان الحوار مستمر بين الشرق والغرب واصفاه انه يسير بحسن ما يمكن ان يساهم في تحسين العلاقات بين الغرب والشرق خلال مباحثاته مع الرئيس الأمريكي. وبينما اشار الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الخضر

دعاة السلام وحماية البيئة المعارضين الى ان القمة قد بددت سنوات من التقدم الذي امكن تحقيقه في مفاوضات نزع السلاح.

فيما اعرب السيد تيموثي ريتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية عن اعتقاده بان اجتماع ايسلندا لم يك فاشلا وقال ان الفشل الوحيد الان هو ان الجانبين تقاسما عن متابعة التقدم الذي احرز في ريكافيك.

واعترف ريتون « في تصريح نقله راديو لندن الليلة الماضية ... بان الطفاء جميعا يرغبون في التوصل الى اتفاقية لتخفيض الاسلحة النووية المتوسطة المدى في أوروبا قال انها ستكون بالغة الأهمية بالنسبة لآلمانيا وغيرها.

واشار الى انه ربما استندت التكتيكات السوفيتية على اعتبار ان هذه القضية بالاساس « نقطة حساسة لدى حلف شمال الاطلسي.

وفي باريس صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية بان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي اجتمع



رويجان □ جورباتشوف □

امس في بروكسل مع ممثلين عن الدول الاعضاء في الحلف الاطلسي لاطلاعهم في نتائج لقاء القمة الأمريكية السوفيتية في ايسلندا.

وقال المتحدث ان اندريه روس الأمين العام لوزارة الخارجية الفرنسية قد مثل فرنسا في هذا اللقاء. لكن المتحدث رفض الاعلان بمعلومات عما دار في لقاء وزير الخارجية الأمريكي مع ممثلي دول حلف الاطلسي.

وفي العاصمة الأردنية اعرب وزير الخارجية الاردني طاهر المصري عن خيبة الامل امس بسبب انهيار القمة بين الزعيمين الأمريكي ورونالد ريجان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف وقال انه يأمل بان يتجاوزا مرة أخرى الوصول الى اتفاق.

واضاف السيد المصري قوله لرويتور « لقد علمنا املا كبيرا على نجاح القمة على اساس اني تخفيل في التوتر بين القوتين العظميين سيحل الامور في نهاية الامر اسهل بالنسبة لنا في الشرق الاوسط ولكن لسوء الحظ لم يكن الاتفاق التام ممكنا.

وعلى الوزير الاردني يقول ان الاربعين كذا عربي وعصو في حركة عدم الانحياز في وقت جدا بالوقت بين القوتين العظميين.

وقال « لاننا نأمل بصدق ان تجري محادثات اخرى بين الزعيمين وان يصلا الى التفاهم.

وجاء من العاصمة البولندية بلغراد انه وصل الى بوخارست امس وزراء خارجية حلف وارسو لدراسة اجتماع يقول دبلوماسيون انه ستعقد عليه مسألة الاجتماع الفاشل بين الرئيس الأمريكي ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وقالت وكالة الانباء الرومانية لاجوريس ان جميع الوزراء الستة الذين رافقوا رئيس الوزراء السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه الذي حضر اجتماع القمة في ايسلندا وصلوا الى العاصمة الرومانية للاجتماع الذي سيبدأ غدا.

وكان في استقبالهم وزير الخارجية الروماني ايوان توتو.

ولم يصل وزير الخارجية البلغاري بيتر مالديفوف وسيحل محله نائبه ماري ايفانوف ولم تذكر اجوريس سببا لغياب السيد مالديفوف. وكان في استقبال الزوار وزير الخارجية الروماني ايوان توتو.

### مقتل ٥٠٠ شخص في شهرين في الفلبين

ليجاسبي / الفلبين / ا ف ب : علم من مصدر رسمي ان اكثر من ٥٠٠ شخص قتلوا منذ ان بدأت حكومة الفلبين والجهة الوطنية الديمقراطية / المعارضة السرية / منذ شهرين مناقشات بهدف فرض وقف إطلاق النار.

وصرح رامون ميترا وزير الزراعة وهو احد المعارضين الموقفين من قبل الرئيس كيرازون اكينو للصفيين امس الاول في ليغاسبي / جنوبي البلاد / بانه على الرغم من هذا الاحصاء الضخام فان الحكومة عازمة على مواصلة المفاوضات الى ان يتحقق السلام.

واضاف الوزير قائلا ان حكومة اكينو صالدة التربة في محاولتها حل مشكلة التمرد الذي بدأ قبل ١٧ سنة ولكنها ترفض شروط جيش الشعب الجديد / الجناح المسلح للحزب الشيوعي السري / الذي يطالب كفسلانة لحسن نيتها بالانفراج عن ريدولفو سالاس الزعيم القمطر للحزب الشيوعي السري المسجون.

### السوفيت يستخدمون النابالم ضد المجاهدين الافغان

لندن - واس : اعان الصفي البريطاني توني اشدون امس والذي عاد مؤخرا من أفغانستان انه شاهد في اقليم باكاليا علامات على استخدام قنابل النابالم الحارقة من جانب قوات الفيل السوفيتي مشيرا الى ان كافة القرى التي زارها قد لحقت بها اضرار جسيمة نتيجة القصف السوفيتي اضاف الى ايدة مساحات شاسعة من المحاصيل.

وقال ان منطقة ناجي في الاقليم تعرضت للقصف استمر اسبوعين خلال زيارته مؤخرا ان مسؤوليات المجاهدين عالية جدا وانه لم يشهد مقاتلين منهم منذ الحرب العالمية الثانية.

### عرض صاروخ ارض/جو قرضي جديد

باريس - ا ف ب : علم من مصدر عسكري امس ان جان لوك لاجاردير رئيس شركة ستراتا الفرنسية ومديرها العام عرض في عجلة نهاية الاسبوع الماضي في جزر / ايلان / امام سواحل طولون / جنوبي فرنسا / الصاروخ ارض/جو الفرنسي الجديد «ميسترال».

ويخصص نظام ميسترال للدفاع عن النقاط الساحلية او المتحركة وتزود به القوات الجوية والبحرية الفرنسية اعتبارا من سنة ١٩٨٧.

### اضواء

#### فلاحهايم.. خايمير

انتهت حكومة «الشراكة» الصهيونية نصف عمرها، وينتظر اليوم ان يسلم شيمون بيريز الى خلفه الأكثر عراة في الارهاب اسحاق شامير «مركبة الحكم الصهيونية» وإذا كان المثل العربي يقول «خير خلف لخير سلف»... ففي حالة بيريز وشامير يقال دون اي تردد «ارهابي موقوف يخلف ارهابي مخدع» ان ان صفة الارهاب صفة مشتركة تجمع بينهما مكملا تجمع بين حزبيهما او ككتلتهما السياسيتين، وإذا كانت الاعمال الارهابية التي نفذتها اسرائيل في حروب وعمليات عسكرية عدوانية ضد البلدان العربية قد تم اغلبها في زمن حكم حزب العمل فان كلة الليكود ورئيسها الحالي اسحاق شامير أكثر توجها وارثا للأعمال الارهابية. ويدون اي تاتير لما يخلع في صدر كل عربي تجاه الصهيونية وافعالهم الاجرامية فان اسحاق شامير يعد واحدا من اكثر الارهابيين دموية ويعاد عن الاخلاق والسلوك الانساني، فهذا الذي سيتسلم رئاسة الحكومة الصهيونية صاحب تاريخ اسود طويل ومتشعب في عالم الارهاب الاجرامي فقد كان مجيئه الى فلسطين المحتلة قلعيا من بولندا عام ١٩٢٥، وفور وصوله الى فلسطين العربية انضم الى عصابة الارغون الاجرامية والتي لم يجد فيها ما يشبع تعطشه الدائم للدماء فتركها وانضم الى عصابة ارهابية أكثر اجراما من الاولى، فبعد ان وجد ضالته في افكار افراهام شترن مؤسس عصابة شترين، اتجه الى صفوف هذه العصابة ليترجم افكار معلم الارهاب الصهيوني. ويطلقها على ارض فلسطين مستهدفا المواطنين العرب الفلسطينيين والوسطاء الاجانب والجنود البريطانيين، وقد اهلته مواهبه الاجرامية الى الوصول الى رئاسة هذه العصابة التي تقف في عهد رئاسته عددا من العمليات الارهابية منها تفجير فندق الملك داود في مدينة القدس، ومقتل اللورد موين الوزير البريطاني المقيم في منطقة الشرق الاوسط في القاهرة عام ١٩٤٤، ومذبحة دير ياسين التي ذبح فيها عشرات المواطنين والمواطنات الفلسطينيين.

صاحب هذا السجل الاجرامي العريق في عالم الارهاب يعود اليوم الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية. يعود في هذه الايام التي تتدلى فيها الدول التي تطلق على اسمها دول العالم الحر.. بمحاربة الارهاب وارهابي كير يترأس حكومة لاتزال تحظى بالرعاية والحلف من تلك الدول.. دول العالم الحر.. والتي من بينها دول عانت من ارهاب زعيم شترين وقتل وسفاه السلام.. ويشرد اصحاب الارض الحقيقيين.. هل هناك اكثر من هذا التفاني السياسي؟

صمت مخز ومذل عندما يتولى مجرم رئاسة حكومة.. وضجة مفتعلة حينما ينتخب رئيس حر وهب نفسه للسلام.. بنش تاريخه ويتهنم بالثأرية.. وآخر يدفن تاريخه ويستقبل كرجل دولة.. وكم هو مؤلم ان نقارن بين فلاحهايم وشامير.. فنانا دون قصد شيء للرجل الذي عمل من اجل كل العالم ويوق في كل العالم.. عندما تقارنت بمجرم حارب مبادئ العالم.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

**المحلات الاخضر**  
للخدمات الطبية

تذكر غدا الحبيب ان المحلات الاخضر بجميع عياداته واقسامه الامنة والمحر.

**أضاف الدوام المسائي لراحتكم وراحة عائلتكم:**

دوام صباحي: من الساعة ٩ صباحا إلى ١٢:٣٠ ظهرا  
دوام مسائي: من الساعة ٤ عصرا إلى ٨:٣٠ مساء

**ودوام الاسعاف ٢٤ ساعة متواصلة**

يوم الجمعة يمكنكم الاستفادة من خدمات عيادة الطبيب السيار في منزلكم... هاتف رقم (٤١٠٢٩٥٥)

تتوفر لدى عيادة الميرور - فحص النظارة - فحص المسمات - فحص الليزبات الصوتية للمعين.

بمجموعة متنوعة من المنتجات

FOR A BETTER QUALITY OF LIFE

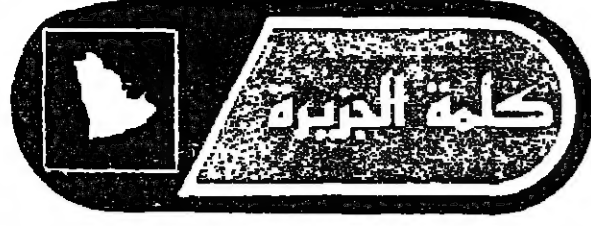
# افستاج

## مركز بوشان

أفخم أنواع العطور في العالم « أشهر خطوط الأزياء العالمية للتجميل » أرقى  
اللعاب خاصة جدا حداثا بحساسة الاختراع مركز

bugshan





## المملكة والأوبك

كل الحلول الطرفية التي يتم التوصل إليها في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) بشأن حصص الانتاج والأسعار هي - حقيقة واقعة - حلول وقتية املتأ الظروف الإقليمية والدولية لتجارة النفط وتسويقا وتسعييرا في حينها .. وهي حلول لا تغني المنظمة ككيان أو الدول الأعضاء فيها كشركاء متضامنين ذوي مصلحة مشتركة عن حلول جذرية لكل مشكلات تجارة النفط انتاجا ، وتسويقا ، وأسعارا . ومشكلات تجارة النفط هي نفسها مشكلات الدول المنتجة ككل وبخاصة الدول الأعضاء في منظمة (أوبك) ولهذا فإن معالجة مشكلات أوبك لا يمكن أن تتم بمعزل عن معالجة مشكلات الدول الأعضاء ذات المصلحة المشتركة . وفي ضوء هذه المسألة الأولية فإن من الظلم والغبن أن تقع التضحية سواء بالنسبة لمصلحة الأوبك كمنظمة يحرص الجميع على بقائها سليمة وقوية ومتحدة أو بالنسبة لمصلحة الدول الأعضاء في توزيع حصص الانتاج وفي تحديد حد أدنى لأسعار البيع .. نقول من الظلم والغبن أن تقع التضحية في سبيل هذه المصالح المشتركة على دولة بعينها دون باقي الدول الأعضاء كما هو الحال بالنسبة للمملكة التي تحللت تضحيات في سبيل مصلحة بقاء الأوبك قوية وموحدة ، وفي سبيل تحسين أوضاع تجارة النفط الدولية ليس فقط بعد تدهور هذه التجارة في السنوات الثلاث أو الأربع الأخيرة بل، ومنذ نشأة الأوبك قبل ٢٦ سنة مضت وحتى الآن . ورغم تلك التضحيات الجسيمة وانعكاساتها السلبية والحادة في بعض الأحيان على الاقتصاد الوطني للمملكة ، وربما على مصالحها مع دول تتعامل معها تجاريا ، فإن المملكة لم تتجه بل لم تفكر قط في الاتجاه نحو التخلص من التزاماتها في إطار ما يتم الاتفاق عليه بين الدول الأعضاء في الأوبك ولم تفكر قط في أن تفعل نفس الشيء الذي فعله عدد غير محدود من الدول الأعضاء في الأوبك وهو تجاوز حجم الحصص الانتاجية المقررة لها من وراء اتفاقات المنظمة . والمملكة الآن حين تطالب - ليس فقط وفق مصلحتها الخاصة بل وفق المصلحة العامة المشتركة للدول الأعضاء في الأوبك - بعبادة النظر في توزيع حصص الانتاج إنما تفعل ذلك تحت ضوء الشمس وأمام الجميع وبمشاركة الجميع عبر حوار بين الجميع أساسه منطق الحق والعدل والمصلحة . وفي ضوء هذا نستطيع أن نتفهم بدون كبير عناء وجهة نظر المملكة التي أعربت عنها في جلسة مجلس الوزراء الموقر برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المنعقد في ١٥ من الشهر الماضي .

( الجزيرة )

## اجتمع مع الحسن الثاني

### وزير خارجية تونس يختم زيارته للمغرب

الرباط - أ. ف. ب. - غادر الهادي مبروك وزير خارجية تونس بعد ظهر أمس الرباط عائدا إلى تونس في ختام زيارة المملكة المغربية استغرقت أربعة أيام . وقد اجتمع مع الملك الحسن الثاني قبل مغادرته بفترة بسيطة ونقل له رسالة شفوية من الرئيس الجيبوري عريب فيها لعامل المغرب عن مشاعر العرفان والتقدير من أجل المساعدة التي يقدمها دائما المغرب وباعماله إلى تونس في جميع الظروف والأحوال . وقد التقى وزير الخارجية التونسية قبل ذلك بعدد الخليف قبلا في وزير الخارجية المغربي وعز الدين العراقي رئيس الوزراء . شفوية لم يفصح عن مضمونها .

## العمالون بالسفارة الأمريكية عادوا إلى الخرطوم

### الحكومة السودانية أحكمت سيطرتها على مطارات مدن الجنوب بصورة خاصة

### الاعتقالات الأمنية بأعالي النيل لأسباب إجرامية وليست سياسية

#### الرئيس الجزائري يصل إلى البرازيل في زيارة رسمية

برازيليا - رويترز - وصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى البرازيل أمس في ثالث وآخر زيارة يقوم بها في إطار جولته الحالية بأمريكا الجنوبية . وكان في استقبال الرئيس ابن جديد لدى وصوله إلى قاعدة برازيليا الجوية العسكرية الرئيس البرازيلي خوسيه سارني . وهذه أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس جزائري للبرازيل . وقالت مصادر دبلوماسية محلية إن من المقرر أن يبحث الرئيس ابن جديد مع الرئيس سارني مسألة شراء البرازيل للغاز الطبيعي من الجزائر بالإضافة إلى قضايا تجارية وسياسية أخرى خلال زيارته التي تستمر يوما واحدا للبرازيل . وقد بلغ إجمالي حجم التبادل التجاري بين البرازيل والجزائر عام ١٩٨٥ حوالي ٢٣٠ مليون دولار . واستوردت البرازيل في ذلك العام منتجات جزائرية معظمها بترولية بلغت قيمتها ١٩٥ مليون دولار .

تجلى إلى ذلك أبدا حتى لا يكون هناك أي اعتداء على حرية أحد . ومن ناحية أخرى أيضا قالت وكالة السودان للأنباء أمس إن الولايات المتحدة ستسمح لبعض الأمريكيين العاملين في برامج المعونة الأمريكية بالعودة إلى الخرطوم بعد إجلائهم في نيسان/أبريل الماضي . وقالت الوكالة التي نقلت خبرتها منة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» إن السفير الأمريكي نورمان أندرسون أبلغ وزير الخارجية السوداني الشريف الهندي بهذا القرار في اجتماع نُقِشت فيه العلاقات الثنائية .

وقد اجلت واشغل بعض مواطنيها بعد إطلاق الرصاص على دبلوماسي أمريكي في الخرطوم في ١٥ نيسان/أبريل وهو اليوم الذي اغتيل فيه مطارات أمريكية على أهداف في ليبيا . وعلى صعيد آخر اجتمع السيد توريوت أوزال رئيس الوزراء التركي هذا أول أمس مع السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الذي يزور انقرة حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بالإضافة إلى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك في مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية .

الخرطوم - أ. ف. ب. - أكد عمر نور الدايه وزير الزراعة السوداني أمس أن الحكومة تسيطر على مطارات مدن الجنوب الرئيسية في جوبا وملكاك وواو في دائرة محيطها ٣٦ كلم . وأشار الوزير في حديثه أمام الجمعية التأسيسية إلى استعدادات تجري حاليا لنقل المواد الغذائية إلى سكان جنوبي البلاد الذين يعانون من المجاعة عبر جسر جوي يقام لهذا الغرض مع استخدام كافة الطرق الموجودة في هذه المنطقة . وأشار إلى ارتفاع معدلات الفقرات الحكومية إلى التروية بينما القوات المتعددة بقيادة جن جاراج فاتها في حالة انهيار .

## في محاضرة القاها في العاصمة الأردنية بغير مصر بلأردن يؤكد ان القضية الفلسطينية هي قضية مصر الاساسية

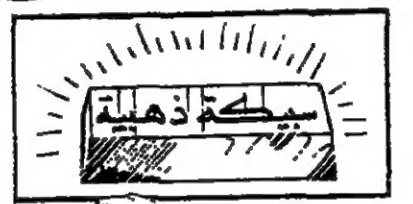
عمان - ق. ن. - أكد السيد إيهاب وهبة سفير مصر في عمان أن القضية الفلسطينية تمثل بالنسبة لمصر القضية المحورية الإنسانية . وقال السفير المصري في محاضرة له ألقاها في العاصمة الأردنية مساء أول أمس حول أزمة الشرق الأوسط أن بلاده لم تتردد منذ البداية عن استخدام كافة إمكانياتها من أجل رفع الضرر عن الشعب الفلسطيني ومساعدته في تأمين حقوقه المشروعة .. ولحفاظ نفس الوقت على أمن مصر القومي الذي يحكم الواقع جزء من الأمن العربي الشامل . وأشار إلى أن بلاده التزمت في مواجهة السياسة بعيدا أساسيا لا تحيد عنه وهو ولا تقريظ في أرض أو حق، وإنه إذا كان الانسحاب الإسرائيلي قد تحقق من سيناء فإن ذلك ليس إلا خطوة في طريق الحل العادل والشامل في المنطقة .

## ثقتكم أساس نجاحنا

### جوائز قيمة بانتظاركم عند شرائكم من أسواق العزيرية



بالاشتراك مع شركة إبراهيم الجفالي وأخوانه



تذاكر السفر  
بالاشتراك مع : وكالة الطيران للنقل تلفون : ٤٦٤٢٩٧٠  
تسوق وأربح إحدى الجوائز التالية :  
٧ سيارات مرسيدس موديل ١٩٨٦  
١٠ تذاكر سفر ذهابا وإيابا إلى أمريكا وأوروبا  
١٢٨٠ هدية توزيع خلال فترة المسابقة  
٣٥ فائز ببيكة ذهبية  
سيرة المشاركة والتفاصيل تجدونها في أسواق العزيرية  
لا يسمح لتسويق أسواق العزيرية ولا الموردين غا بالاشتراك في هذه المسابقة  
مدة المسابقة من ١٥ سبتمبر ١٩٨٦ ولغاية ١٥ مايو ١٩٨٧م

## تطالب إيطاليا بتعويضات !

### ليبيا تدفع مزايم عن تهديدات إلى إيطاليا

بيروت - رويترز - نجحت ليبيا مزايم عن تهديدات إلى إيطاليا عبر ملاحظات صادرة عن الزعيم الليبي معمر القذافي في خطاب له الأسبوع الماضي وقالت أن هذه المزايم تدعو إلى الاستغراب . وذكرت وكالة الجماهيرية الليبية الرسمية للأنباء أن الملاحظات جاءت في رسالة سلمتها اللجنة الشعبية للكتلة الشعبية للاتصال الخارجي ووزارة الخارجية إلى السفير الإيطالي في ليبيا . والرسالة رد على مذكرة سلمت إلى السفير الليبي في روما السيد عبد الرحمن شلقم يوم الجمعة الماضي وأجتمعت إيطاليا فيها على ملاحظات بينها عبارة للبعد القذافي وصف فيها إيطاليا بأنها العدو رقم واحد . وكانت إيطاليا قد أعلنت عن الملاحظات مرفوضة تماما ولا يمكن التفاوض عن التهديدات وهي مرفوضة تماما . وقالت وزارة الخارجية الليبية تستغرب ليبيا أن تعتبر إيطاليا تمسك الشعب العربي الليبي بالمطالبة بحقوقه العادلة

## طالب ليبي يعود إلى اسبانيا

### الليبي يعود إلى اسبانيا

الليبي يعود إلى اسبانيا - رويترز - قال أمس طالب ليبي فاز باستئناف للعلم في قرار طرده من اسبانيا أنه يتوي مواصلة دراسته الجامعية في مدينة اليكانتي . وعاد الطالب عبد الرحمن بن حميدة إلى اليكانتي في جنوب اسبانيا بعد أن أبعد محكمة استئناف قرار طرده وقضت بأن المحكمة انتهكت حق في الدفاع عن نفسه . وكان الطالب واحدا من ١١ ليبيا أمروا بمغادرة اسبانيا في نيسان/أبريل الماضي حين زعمت الحكومة أنه عضو في منظماتين لها صلات إرهابية دولية . واختفى لكنه سلم نفسه بعد ذلك بثلاثة أسابيع .

حدث وأرقى معارض العطور

للعطور

الهدايا من الماركات العالمية

العقارية الجديد رقم ٢ بالعليا

فروع مؤسسة موعى  
بمستأجر تجاري









## افتتاح مستشفى الولادة والأطفال بسكاكا قريبا

● الجوف - مكتب الجزيرة.. خالد الحميد..  
انتهت مديرية الشؤون الصحية بالجوف من تجهيزات مستشفى الولادة والأطفال التي تفتتح قريبا بمدينة سكاكا - الجوف.  
ذكر ذلك مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور ابوبكر بادحدح وقال ان المستشفى الجديدة تم تسميتها على مستوى ممتاز وهي بسعة ٥٠ سرير منها ٢٥ سرير للنساء و٢٥ سرير للأطفال ومجهزة بغرفة عمليات وغرفة لحضانة الأطفال الذين يولدون مبكرا وغرفة للامتناع... بحيث تكون كل غرفة لمرضى فقط ويوجد بكل غرفة تلفزيون وثلاجة وتلفون..

## الفريق المعلمي يحاضر عن العلاقات الإنسانية

بريدة - مكتب الجزيرة -  
عبد الرحمن الفراج -  
يأتي مساء اليوم الاربعاء وفي تمام الساعة الثامنة وللصنف الفرقي/ رئيس المجلس العلمي رئيس محاضرة بعنوان "العلاقات الإنسانية في مجال العمل" وذلك على صالة المحاضرات بمبنى بلدية مدينة بريدة الجديدة. وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي لجمعية الثقافة والفنون فرع القصيم. ذكر ذلك مدير جمعية الثقافة والفنون - علي عبد الله الخليفة.

## الأمير ممدوح يترأس اجتماع اللجنة التأسيسية لشركة التسويق

سموه: سيكون هناك تعاون بين الشركة ومثيلاتها

عقدت اللجنة التأسيسية لشركة تسويق المنتجات الزراعية بمنطقة تبوك مساء امس الاول اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس اللجنة وذلك بقصر سموه وقد حضر الاجتماع وكيل إمارة منطقة تبوك والنائب صالح عبد الحميد وأعضاء اللجنة التأسيسية.

وعبر صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز في تصريح لواس عن تقاضيه في نجاح هذه الشركة مشيراً الى ما ستقوم به من خدمة لمزارعي المنطقة والشركات التسويقية الأخرى بالمنطقة بما يقدمه للمصلحة العامة.

كما أوضح وكيل إمارة منطقة تبوك بقلية صالح عبد الحميد انه تمت مناقشة وضع أسس استكمال إجراءات تأسيس الشركة كما قرر الاجتماع اعتبار قيمة الاسهم بمعدل ألف ريال

## اهل الحديث ودورهم في حفظ السنة بالمدينة

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص..  
يأتي الدكتور البشير علي حمد الترابي الاستاذ في الجامعة الإسلامية محاضرة قيمة بعنوان اهل الحديث ودورهم في حفظ السنة وتليغها.. مساء اليوم الاربعاء في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة.. ويأتي تنظيم هذه المحاضرة في إطار الموسم الثقافي للجامعة هذا العام حيث سيتم تقديم محاضرة مساء كل اربعاء.

## اصدار ٢٦١٤ رخصة للمحلات التجارية بالمدينة المنورة

بلغ عدد الرخص التي أصدرتها امانة المدينة المنورة خلال عام ١٤٠٦ هـ لعدد من المحلات التجارية ٢٦١٤ رخصة ويبلغ عدد المحلات المخالفة للشرط الصحية ٣٧٦٨ محلاً تجارياً كما تم اصدار ٢٥٠٦ محلات بالإضافة الى غلق ١٣٠٤ محلات لمدة تتراوح بين اليومين والاسبوع.  
جاء ذلك في التقرير السنوي للإدارة العامة لصحة البيئة بأمانة المدينة المنورة لعام ١٤٠٦ هـ كما ضم التقرير نتائج الجولات التفتيشية على المطاعم والمحلات التي تتعامل مع المواد الغذائية والاستهلاكية للتأكد من تطبيق الشروط والمواصفات الصحية عليها والتي أسفرت عن مصادرة كميات مختلفة من المواد الغذائية والمشروبات.

ديوان ذكريات جميلة للعنزي  
الرياض - واس:  
صدر حديثاً في الرياض ديوان شعر جديد بعنوان (ذكريات جميلة) للشاعر مهدي بن ابراهيم العنزي وقد اشتمل الديوان الذي جاء في ١١٩ صفحة على ٧٢ قصيدة من إنتاج الشاعر في الشعر الشعبي وبعض قصائد المحاوره وبعض الشاعر وبعض شعراء النبط في عدة مناسبات.

## الرئاسة العامة لتعليم البنات :

# حل مشاكل خريجات الكلية المتوسطة والمنقولات والعائدات خلال اسابيع

تكليف ادارات التعليم بعمل مسح للوظائف الشاغرة لملئها بالخريجات



المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك لبحث هذا الموضوع إضافة الى بحث عدد من الأمور المتعلقة بمرحلة التعليم.

وأوضح المصدر بأنه تم تكليف إدارات التعليم في شرق الرياض وغرب الرياض بالقيام بمسح شامل للوظائف الشاغرة في المدارس والجامعات التي لديها بعد الاستقالات والاجازات الطويلة للمعلمات واللاتي منته من هذه الاجازات لطرق خاصة أو لمرافقة أزواجهن وذلك لكي تتمكن الرئاسة من العمل على شغل هذه الوظائف الشاغرة بالخريجات.

ومن ناحية ثانية عقد الرئيس العام للبنات بالثبابة اجتماعاً مع مدير التعليم بالمنطقة الجنوبية لبحث عدد من الأمور المتعلقة بالمدارس في هذه المنطقة وحل ما قد يواجهه هذه المدارس من صعوبات.

□ كتب/ عوض مانتع المحطاني  
أعلن مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لتعليم البنات بأنه سيتم حل مشاكل خريجات الكلية المتوسطة والمنقولات والراغيات للعودة الى العمل لدى الرئاسة خلال الأسابيع القادمة.  
وقد اجتمع الرئيس العام لتعليم البنات بالثبابة د. عبدالله عبد الرحمن الرشيد يوم امس بمكتبه مع عدد من

## بمقر الرئاسة العامة بالرياض :

# بعد أعمال اجتماع وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس امس

بحث التعاون والتنسيق بين الدول الأعضاء في المجالات الأمنية



□ كتب/ محمد العبدوس.  
بدأ بمقر الرئاسة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اجتماع وكلاء وزارات الداخلية بدول المجلس للتخضير للاجتماع الخامس لوزراء الداخلية بالدول الاعضاء المقرر عقده يوم الثلاثاء القادم ١٨ صفر الحادي الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٨٦م والتي عقدها بن علي القتيبي وكيل وزارة الداخلية لشؤون الولايات وسلطة عمان ورئيس الاجتماع كلمة في الجلسة الافتتاحية أكد فيها ان اجتمع حافل بالعديد من الموضوعات الهامة التي من المنتظر ان ترفع نتائجها الى اجتماع اصحاب السمو والمعالين وزراء الداخلية لدول المجلس في اجتماعهم الخامس.

وقال ان اهمية المواضيع المطروحة تأتي من واقع المبادئ والاهداف النبيلة التي ترعاها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس ولكي تكون الامور فيما نحن بسعدده في هذا الاجتماع مثقلة ومنسجمة مع تطورات وطموحات القادة مؤكدا ضرورة الوصول الى توصيات ايجابية وواقعية تخدم مصالح شعوب المنطقة وترفع طموحات قادة دول المجلس لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة.

ولكن القتيبي قد لفت لاسنا طوال السنوات الماضية من عمر مسيرتنا التعاونية تحقيق الكثير من المنجزات الامر الذي اوجد الثقة في نفس المواطن الخليجي.. ولكي نحافظ ونعزز من هذه الثقة لا بد لنا ان نأخذ بالامور التي نتمكن من تحقيق الاهداف والتي درجنا عليها في سياسة التدريج للوصول الى التكامل المنشود.

هذا ويتناقش الاجتماع العديد من المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات الامنية. وقد حضر الاجتماع العديد خلفان خميس سيف وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة والعميد الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة نائب مدير عام الامن العام بوزارة الداخلية بدولة البحرين والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية بالملكة العربية السعودية والعقيد عبد الله سالم السليطين مدير البحوث والدراسات بوزارة الداخلية بدولة قطر والسيد حمود

## جولة ترفيهية للأطفال المعوقين بمستشفى الملك خالد الجامعي

كتب/ مندوب الجزيرة..

قام قسم الخدمات الاجتماعية بمستشفى الملك خالد الجامعي باصطحاب الاطفال من المرضى المعوقين والذين تسبب حالتهم الصحية بجولة ترفيهية في قصر المرح وذلك لإبعاد الملل عن نفوسهم نظرا لحالتهم المرضية وطول فترة بقائهم في المستشفى وقد لاقى ذلك استحسانا من اولياء امور الاطفال ويظهر هذا من الانشطة التي يقوم بها القسم لتقديم افضل الخدمات.

## بحث مشاكل الطفولة بجمعية الليخلة بالطائف

الطائف/ مكتب الجزيرة..

تنظم لجنة القراءة والبحث بجمعية الليخلة النسائية الخيرية بالطائف السبت القادم حلقة مفتوحة للسيدات بجمعية الليخلة في جاسة ترفيهية تطرح فيها تساؤلات حول مشاكل الطفولة وكيفية معالجة هذه الحالات عند الاطفال.

## صباح السبت القادم :

# تحويل شارع الصناعة بمدينة بريدة الى اتجاه واحد

بريدة/ مكتب الجزيرة -

اعلنت ادارة مرور منطقة القصيم لعموم المواطنين وخصوصا قائدي السيارات ، بأنه سوف يتم البدء بتجربة تحويل شارع الصناعة بمعية بريدة الى اتجاه واحد اعتبارا من الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٥ صفر الحالي.

ذكر ذلك للجزيرة مدير مرور منطقة القصيم المقدم عبدالله عبد الرحمن الرتيبة . وقال انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم فسوف يكون الاتجاه الواحد ابتداء من تقاطع مع شارع الملك فيصل حتى التقاطع بشارع التفتية أي من الجانب الى الشمال ، من اجل تمكين القادم من الشمال بدخول هذا الشارع حتى ويصل الى المنافذ

# مجانا

# فيلم كوداك مع تويكس



# مجانا

# فيلم كوداك ملون

مقابل

# أغلفة من تويكس

اجمع ستة مغلفات تويكس (وزن ٦٠ غرام، سعة قطعتين)، واحصل على فيلم كوداك ملون مجاناً.

املا الكوبون، واحضره مع مغلفات تويكس الستة، إلى أي من محلات سمي (موزعو كوداك) أو محلات مراد في جميع أنحاء المملكة. واختر ما تحب من ضمن مجموعة أفلام كوداك التالية، كوداك ملون (جول) ١٠٠، أو ١١٠، أو فيلم ديسك لتقوم بتصويره مباشرة.

وستقوم أيضاً بتوزيع ٢٠ كاميرا جديدة طراز كوداك K14 الرائعة.

ولكي يتسنى لك الفوز بواحدة منها عليك احضار (القسيمة) المتوفرة لدى المحلات الرئيسية أو موزعي منتجات كوداك المشار إليهم، للاطلاع على جميع تفاصيل طريقة الفوز بإحدى هذه الكاميرات.

أرفق طياً ستة مغلفات تويكس (وزن ٦٠ غرام، سعة قطعتين)، وأود اختيار أحد هذه الأفلام (يرجى وضع علامة بجانب الفيلم المطلوب).

كوداك ملون (جول) ١٠٠ □ كوداك ملون ١١٠ □ فيلم كوداك ديسك (٢٤ صورة). □ (٢٤ صورة). □ (١٥ صورة).

الاسم: .....

العنوان: .....

التوقيع: .....

العرض صالح لغاية ٣ مرات لكل اسرة ينتهي هذا العرض بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٨٦.





١٠٠٠

لقد بدأ في استخدام الاجهزة التي  
تعمل باشعة الليزر لمساعدة المكفوفين على  
التمش والحركة واكتشاف العقبات التي في

فهمهم عن تدابير الاستيعاب...  
 للصحة التي يتبعها شركة (...) هي إحدى  
 إلى وصل إلى التطوير في هذه الأجهزة التي  
 بخاصة يشغل بالها والعمل التي تتجلبها  
 إلى ذكر بعض المذكرات شيعة إلى ذكر بعض  
 الطويلة البيضاء العائنة من ذلك الشكر  
 بطريقة الاستيعاب لتكامل بعضها جواراً  
 كروتيا يقوم بين ثلاث حزم رفع من  
 شاعة التي يتبعها أحدهما يتجه إلى الامام ولا  
 لاكتشاف القوي التي تواجه الجسم  
 الثلاث لاكتشاف القوي التي تواجه الجسم  
 التي خلت أو فتحت البوابات أو الدرج  
 البوابات أو جافة المصيف... وتقوم بعد  
 الثلاث من الفضاء أمام  
 الشخص أثناء تحريك العصا لليمين  
 ويقاها فتكون المتبعة في الطريقة  
 التسمية -

فإن حرمة اللبذ تصلم بهذه العقبة  
ورث حيث تستقبلها وجعلها الاستقبال  
المركبة في مقدمة الصلوة وأنها في جهاز  
البيكوني صانع مركب داخل قصبة  
الصلوة يعمل على تحويل الأشعة الضوئية  
المردة صوفاً يمكن أن تفقد  
الصلوة صغراً سموعاً مكية أن تأتي في  
ثلاث ثغرات يمكن أن يميزها التكليف  
بوضوح من بعضها البعض .

- ثغرها التحذير من الغلطات
- التفتحة .

والرأس مثل فروع الشجر أو في حكمها  
 مما ينبئ الكيف ويحذره لتجنب هذه  
 العقبات أو ليتخذ وسيلة الحماية المناسبة .  
 والعصا مجهزة بزر يمكن بإدارته اعطاء  
 تحذير لسي على هيئة نذبات يمكن أن  
 يحسها الكيف الاصم على طول اسبع  
 السبابة لليد التي تمسك بالعصا مما يجعل  
 تلك العصا ذات نفع عظيم للكيف  
 الاصم . كما يمكن اطلاق الصوت السمع  
 والاشعاع القلبي . قبل ان يمسك العصا .

مدير الأمن العام : ان مهام رجل الأمن والمهروء مساعدة الكفيف العبور بسلام



## العصا البيضاء

كما انها ليست بديلة عن حواس الشخص الكفيف وقدراته الحسية المتبقية وانما هي امتداد لها ، فهي تدعم وتعزز وتتحدى هذه القدرات والحواس مما يتيح الفرصة للشخص الكفيف من استخدامها في اوسع نطاق والارتقاء بها فنطلق قدراته الخلاقة والمبدعة التي وهب الله لها من سبحانه . لذلك فقد ازداد الاقبال

يشكل ملحوظ على استعمال العصا الطويلة البيضاء في جميع انحاء العالم واصبحت العصا هي أكثر الأدوات شيوعا وانتشارا ولم يعد من الأمور المستغربة ان نرى المكفوفين وهم يحملون عصيمهم كما يحمل الشخص قلعه او حقيبة اوراقه .

وتتغير نسبة الطوف من مدة إلى مدة في  
محجوف من سبيكة الألومنيوم والمغنسيوم  
وهذه السبائك معروفة بختها وقوة تحملها  
وتتوزد العصا من أسفلها بطرف صغير من  
التايلين لتقليل مقاومة الاحتكاك عند  
الانزلاق العصا على الأرض كما أنه يمكن  
تغيير هذا الطرف بطرف جديد كما نأكل .

تۈرۈپ قىلىش

بانیامین شیبون و افراد

— — — — —

يتخذونها المعوق

احتفال بهذا اليوم في كل علم بجميع دول  
فبين والذي يمثل عملا فعلا يتركز عليه  
في قضاء اغراضهم وحوالهم واعمالهم  
لكفيف الذي استقل بذاته واستغنى عن



وقال : اننا في هذه المناسبة كرجال امن نشد على ايدي الاخوة المتكوفين . ونؤكد لهم ان رجل الامن في كل موقع لن يتوانى عن الوقوف الى جانبهم ومساعدتهم لان الحوائب الانسانية في العمل الامني لا تقل

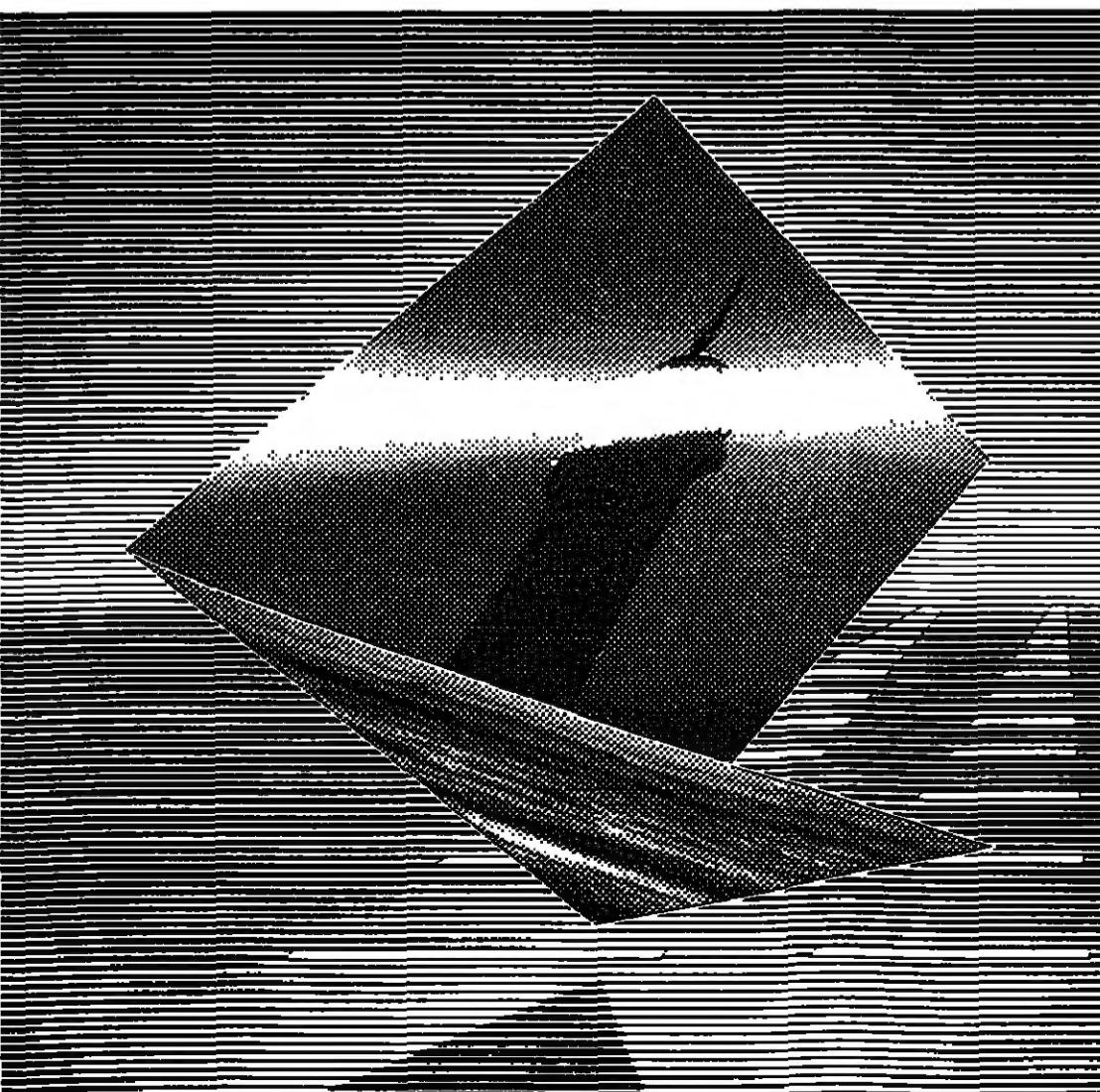
---

لحة مبرجة عن دويتشه بنك - البنك الألماني  
في ٣١ كانون الأول (١٩٩٤)

٩٦.٤	- إجمالي الموجودات
٣.٨	- معلومات الدولارات؛ رأس المال والأصوليات (معلومات الدولارات)
١.٣٠٠.٠٠٠	- عدد حسابات الاستثمار المودة
٦٦.٦	- القيمة السوقية لحسابات الاستثمار (معلومات الدولارات)
٢٢٥.٠٠٠	- عدد المساهمين
	- أول بنك في ألمانيا - رأس عالمي في التمويل الدولي.

وفي دويته بنك - البنك الألماني فإنكم تجدون  
أشخاصاً متخصصين ومهنيين في مجال الأعمال  
المصرفية الشمولية - أي الميزج الفعال للنشاطات  
المصرفية التجارية القائمة على الائتمان والنشاطات  
المصرفية الاستثمارية المهادفة لتقديم الخدمات المالية.  
ويجوز تراث الأعمال المصرفية الشمولية، إلى أواسط  
القرن الماضي .

لذا من أجل تحقيق أهدافكم المالية يجب ان  
تعتمدوا على هؤلاء المتخصصين لمساعدتكم على





ان التاثر لا يكون ادعاء  
وتشعيا . لانه الالتحام التام  
والاعجاب التام . والمتابعة  
اليقظة . والقدره على  
استيعاب كل الاعداد الفنية  
والموضوعية . ومن ثم القدره  
على الفهم الحسن الاختيار .









أخبار  
الحديث

بشار أبها

لم يكتف نادي أبها الأدبي بحصوله على المركز الأول بين النوادي الأدبية عامين متتاليين وبحضوره المميز في نشاطات الصيف بسمير وفي أسابيع الخدمة الاجتماعية وكل نشاطات المنظمة. أقبل لم يكتف بهذا بل واصل ثقافته وأبداعاته عبر إصداراته العديدة وكان آخرها ملف الأدباء.. بشار. لقد كان هذا الملف ثقله كبيرة وسجل من النجاح ما لم يتوقعه مشيرون النادي وأكثر المتكلمين بذلك. ورغم مضي فترة كبيرة على صدوره إلا أن النادي ما يزال يتلقى المزيد من خطابات الشكر والتقدير من النقاد من المسؤولين والأدباء داخل المملكة وخارجها... وقد واجه هذا الإصدار الكثير من الإعجاب كما واجه بعض انتقادات من لا يحبهم العجب ولكن ما يخفف هذه الحلة أنها من أناس أقل أهمية على الساحة الأدبية بل أقل أهمية بالنسبة لنادي أبها الأدبي ويبدو أن عدم إدراجهم في قائمة المشاركين ببشار كان من أهم أسباب شن حملة هجوم لا داعي لها ولا تستند على منطق فقد طلب للنادي من المحسنيين على الساحة الأدبية إرسال انتقاداتهم لوسمه في الملف ببشار... وكانت حصيلة ما وصل للنادي تلك المدة التي نزلت في العدد الأول إذا هذه هي محصل العلماء من الساحة الأدبية وليس للكثيرين مجال لانتقاد النادي... عموا بدأ النادي في الإعداد من الآن للعدد الثاني ورغم أن النادي كان يستجدي أدباء المملكة ببحث انتقاداتهم للعدد الأول إلا أن النادي بدأ يتلقى استناد الأدباء بالمشاركة مقدما من الآن وهذا دليل صريح وواضح لنجاح الأول فني ببشار العدد الأول وببشار العدد الثاني ما يجعلنا نستنتج على الأقل في هذه الفترة عن عشرات الكتب التي تتلقف بها المطالع حاليا والتي تخلو من التآليف النافعة الموضوعية.

نجاح مذهش

أسابيع الثقافة وأسابيع المرور تحقق نجاحا مذهلا في جميع مناطق المملكة وخاصة بمنطقة عسير عكس أساليب الخدمة الأخرى ولا أعلم ما هي أسباب النجاح هل هي بسبب نجاح القائمين على هذه الأسابيع وحسن متابعتهم أم لزيادة الوعي في المجتمع لامية الأسبوعين ومن تلحج أسبوع الشجرة وغيرها لو اشراف على تنفيذها الحضائني والشعيل من بلدية أبها أو حيدر عبدالعزيز من مودع سمر لا أعلم.

تطورات جديدة

تحت إمارة عسير في تحسين وضع العلاقات العامة بها بعد تعيين الزميل الشاعر أحمد بيهان الذي يمتاز بحسن التعامل والأدب والجم والثقافة العالية وقد كان اجتماعه بالزملاء الاعلاميين بمنطقة عسير بداية لبناء جسر صفاق من التعاون البناء بين كافة الأطراف المعنية وخاصة بالثقافة الاعلامية بمنطقة عسير.

عيادات الاسنان

ارتفعت نسبة ضحايا عيادات الاسنان بمنطقة عسير الى درجة تدعو لحرص الموضوع على من يعينهم الى درجة سجل. التعامل مع مركز طب الاسنان عدة مواقف واكمل النافس اصحاب العيادات الخاصة والمستشفيات الامنية وكان آخر الضحايا شاب في السابعة عشرة من العمر زار إحدى عيادات طباطبا منه المواقف على خلع أسنانه الامامية وعمل اجل منها وكان الشاب طيبا فوافق على ذلك وبعد ان زارهم لعمل التجميل طوبا منه الزيارة بعد ستة اشهر وما هو الا عيرة لمن اعتبر.

صالح الحمادي

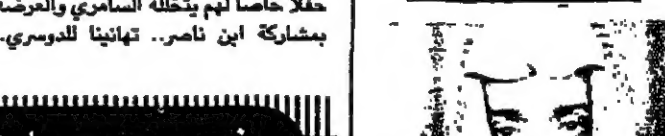
أخبار.. أنباء

الفصلية تودع العيد بعد ٢٤ عاما

الزلفي - مكتب الجزيرة - كتب / حمد القود الحماد. وبعد المدرسة الفصلية الابتدائية بملقة بالزلفي الأستاذ علي احمد العيد المدرس بالمدرسة الذي اقبل على التقاعد بناء على رغبته لتفويض خالص. بعد ان اضطر للتدريس اربعة وعشرين عاما متواصلة بدماء يوم الخميس ١٩/٥/١٣٨٦ مدرسا بالمدرسة السعودية الابتدائية بالجملة ثم انتقل للتدريس بالمدرسة الفصلية بالزلفي في ١٦/٦/١٣٨٥ وظل يعمل بها حتى تم احالته للتقاعد حيث اضطر هذه المدرسة عشرين عاما متواصلة كان خلالها مثلا يستحب به خلفا وخلافا وتقلبا وجبا لعله ومستقبلا في جميع تصرفاته وقد تخرج على يده عدد من طلبة العلم الذين يتبرون مراكز قيادية في مختلف المصالح الحكومية. وكان يوم الاربعة الماضي هو لخير يوم له في حال التدريس حيث جرى له وداع مؤثر جدا خلال الطابور الصباحي بالمدرسة من قبل المدرسين والطلبة التي الطالب سليمان عبدالله السيف كلمة تلبية عن مدرسي وطلاب المدرسة ومستفيحيها حيث قال في كلمته في هذا اليوم الاربعة ١٤٠٧/١/٢٧ يودع المعلمون بالمدرسة الفصلية من مدرسين وطلبة ومستفيحيها وحياتهم من خدمتهم التي لا توفى الا وهو الاستاذ علي احمد العيد الذي كان انشاء عمله مثالا يستحب به في الاخلاق والاخلاص والتفاني بالعمل ولا يسع المعلمين بالمدرسة الا ان يقدموا له الشكر والتقدير. وبعد هذه الكلمة قدم الاستاذ عبدالله السيف مدير المدرسة المتوسطة والابتدائية الفصلية بملقة بالزلفي وباسم مدرسي وطلاب المدرسة هدية رمزية عبارة عن كس تكرياري مرفق به خطاب شكر وتقدير من مدير المدرسة تقديرا له لخدمته الطويلة ومواظبته على عمله وتحليه بالاخلاص وحسن الخلق. وبعد نهاية دوام الاربعة اقام زلزاله التكريم بالمدرسة حفل غداء وداعي كبير باحدى مزارع الزلفي وهكذا يكون التودع الاخير وتقدير الزلزال لخيرهم فهو اهل لذلك ولله في حياته الجديدة.

تنظيم موحّد للمجلات الطبية في المستشفيات الحكومية

كتب - يوسف التويم: تقدم الادارة العامة للمستشفيات بوزارة الصحة حاليا باعداد تنظيم موحّد للسجلات الطبية في جميع المستشفيات التي تتبع الوزارة. وقد تم اعداد استبيان خاص بالسجلات الطبية التي سيتم العمل بها مستقبلا وقد طلبت الوزارة من المديرية الصحية تحديد احدى المسؤولين المختصين لديها ليكون مسئولاً عن السجلات ومتابعتها. وتقوم وكالة الوزارة للطب العلاجي باعداد تنظيم مقترح يتوافق مع اعمال المستشفيات المتطورة ويكفل سير متابعة المرضى بها ولأهمية ايجاد سجلات طبية في المستشفيات فإن الوزارة بصدد اعداد استبيان على ضوءه يتم تنظيم جديد للسجلات الجديدة.



الدوسري فرح جدا

وكيل الرقيب بسور الرياض قسم السير رشيد ابراهيم هليل جمعة الدوسري يبدو هذه الامام على غير عادته حيث يعيش في منزله انتقلا وجره على تسميته ابراهيم كبيرة بمناسبة مولود جديد على ارضه انتقلا وجره على تسميته ابراهيم رشيد لم ينس زلزاله اذا يتم خلا خلاصهم بقتله السامري والعرضه بمشاركة ابن ناصر. تهنيتا للدوسري.

الزير في الحوطة

عاد الى حوطة بني تميم قادما من الولايات المتحدة الامريكية عبدالرحمن سعد الزير - لقضاء اجازته السنوية بين الامال والقارب - المعروف ان الشيخ الزير معار من جامعة الامام محمد بن سعود ليعمل في دار الافتاء والبحوث الاسلامية داعية بالمرکز الاسلامي في ولاية كاليفورنيا.

عزيزي المواطن

من اجل سلامتك لا تهم باصلاح أي ماكينة قبل فصل التيار الكهربائي. مع تحيات الشؤون العامة بالدفاع المدني

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

تقارير

دروس باللغة الانجليزية

والاوردية ببريدة بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج: ينظم مكتب الدعوة ببريدة والتابع لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عددا من الدروس في عدد من اللغات.

ذكر ذلك مندوب الدعوة ببريدة وقال ان من هذه الدروس درس اسبوعي باللغة الانجليزية صباح الجمعة من كل اسبوع في تمام الساعة التاسعة والنصف في مبنى كلية الشريعة واصل الدين ببريدة.

اشارة الى ان دروس اللغة الاوردية وذلك صلاة العشاء الاخر من مساء كل يوم احد ليلة الاثنين في مسجد حنية العليات ببريدة كما ان المجال مفتوح لجميع الجاليات غير العربية.

احتفل الشاب / حسن محمد حامد احد منسوبي الخطوط السعودية بالبلدية المنورة برفاقه الاسبوع الماضي على كريمة الشيخ عبدالله بن لادن وقد حضر الحفل الامل والاصداق. مبارك.

احتفل الشاب / عبد العزيز حامد الانصاري احد منسوبي دار الرعاية الاجتماعية بالبلدية المنورة برفاقه على كريمة احدي الاسر. مبارك.

احتفل الشاب / ايمن عبدالله زاهد في المدينة المنورة وجره بمولودة جديد اسمها وعبره جعلها الله من مولاي السعادة. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

تتهنئا للشري حياة زوجية سعيدة. السيد صفوق هليل الجفوي فرحته كبيرة (براش) المولود الجديد الذي اطل على منزله - صفوق يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات بمناسبة مقدم رائد. تهنيتا.

في بيع الثاني القادم

حفلة علمية حول التأصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية بجامعة الامام

كتب / عبدالرحمن النواذ: صدرت موافقة معالي الدكتور عبدالله بن محمد بن سعود الاسلامي على قيام مركز البحوث بالجامعة بملقة علمية حول: «التأصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية» لمدة يومين.

اوضح ذلك الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع عميد البحث العلمي بالجامعة - والذي قال ان هذه الحفلة العلمية ستكون مقصورة على منسوبي الجامعة فقط.

وتهدف هذه الحفلة العلمية الى تحديد معالم المنهج العلمي الدقيق للتأصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية، وتحديد المصطلحات المستخدمة في هذا المجال، وتحديد الاهداف العامة والخاصة لذلك.

واضاف الدكتور الربيع انه يشترك في هذه الحفلة العلمية التي ستكون في النصف الثاني من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ، رؤساء اقسام التربية وعلم النفس والاجتماع والخدمة الاجتماعية في كل من الرياض والقصيم وابها.

كما يشترك ايضا عدد من الاساتذة المتخصصين في ذلك وسيقدم في الحفلة العلمية اوراق عمل وتقارير بهذا كما ستعرض الحفلة الى تجربة الجامعة في هذا الميدان.

الجدير بالذكر ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تسعى لتأصيل الاتجاه الاسلامي للعلوم الاجتماعية والانسانية وتسعى الى تحديد مصطلحاتها ووضع منهج متكامل لها وقد قامت الجامعة بجهود في ذلك عن طريق الانضمام العلمية والمجلس العلمي ومركز البحوث وعن طريق المشاركة في المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية.

واضاف الدكتور الربيع انه يشترك في هذه الحفلة العلمية التي ستكون في النصف الثاني من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ، رؤساء اقسام التربية وعلم النفس والاجتماع والخدمة الاجتماعية في كل من الرياض والقصيم وابها.

كما يشترك ايضا عدد من الاساتذة المتخصصين في ذلك وسيقدم في الحفلة العلمية اوراق عمل وتقارير بهذا كما ستعرض الحفلة الى تجربة الجامعة في هذا الميدان.

الجدير بالذكر ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تسعى لتأصيل الاتجاه الاسلامي للعلوم الاجتماعية والانسانية وتسعى الى تحديد مصطلحاتها ووضع منهج متكامل لها وقد قامت الجامعة بجهود في ذلك عن طريق الانضمام العلمية والمجلس العلمي ومركز البحوث وعن طريق المشاركة في المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية.

واضاف الدكتور الربيع انه يشترك في هذه الحفلة العلمية التي ستكون في النصف الثاني من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ، رؤساء اقسام التربية وعلم النفس والاجتماع والخدمة الاجتماعية في كل من الرياض والقصيم وابها.

كما يشترك ايضا عدد من الاساتذة المتخصصين في ذلك وسيقدم في الحفلة العلمية اوراق عمل وتقارير بهذا كما ستعرض الحفلة الى تجربة الجامعة في هذا الميدان.

الجدير بالذكر ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تسعى لتأصيل الاتجاه الاسلامي للعلوم الاجتماعية والانسانية وتسعى الى تحديد مصطلحاتها ووضع منهج متكامل لها وقد قامت الجامعة بجهود في ذلك عن طريق الانضمام العلمية والمجلس العلمي ومركز البحوث وعن طريق المشاركة في المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية.

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

فتح باب القبول في

تخصص التوليد والنسائيات وطب الاطفال في برنامج المجلس العربي للتخصصات





ثلاث لقطات من استقبال سمو وزير الخارجية لسفراء الصومال وفرنسا وتونس

## دورات متنوعة للرجال والنساء بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

ورعاية الفئات الخاصة والتربية الانجليزية المستوى الثاني.

دورة من امراض الحيوانات

كما تنظم الصناديق بالتعاون مع كلية العلوم دورة واحدة يقدمها قسم فحوصات حول الاراض المعدي للحيوانات الالفة. ودورة واحدة يقدمها قسم فحوصات كلية العلوم الادارية حول خصائص نظم المحاسبة في البنوك التجارية.

وبالتعاون مع كلية التربية دورة واحدة يقدمها قسم علم النفس حول تنمية افراد الطل في مرحلة ما قبل المدرسية. وتنظم الصناديق بالتعاون مع كلية العلوم الطبية المساعدة ثلاث دورات يقدمها قسم التمريض وهي دورة مقدمة في الاسعافات الأولية والرعاية الصحية لرؤس لثقل السرطان ودورة مقدمة في رعاية الطوارئ.

### اجتماع الاء والمعلمين بثلوثية الجوهري

عقدت الجمعية الصربية للاثاء والمعلمين بثلوثية الجوهري بباريس اجتماعا لاهل اس الاول، واهل رجب مع المدرسة بخصيص، وبحثت مشكلة حمل الاموال في تلتن الشكلا والمعلمين التي تولى لثلاثا تم اختيار مجلس للاثاء والمعلمين من بين المعلمين.

الزراعة دورتين يقدمهما قسما علوم الاغذية وقسم وقاية النباتات حول مفاهيم اساسية في الابان المخضرة والجبن والنحل والنحالة. وتنظيم بالتعاون مع كلية التربية ١٢ دورة تقديمها اقسام وسائل وتقنية التعليم والتربية الفنية والمناخ وطرق التدريس وعلم النفس وتشمل هذه الدورات التصوير الفوتوغرافي والطباعة. بالمشاهدة الحربية والتصميم واستراتيجيات تحسين اداء المعلم الصفي واتجاهات حديثة في تدريس المواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية واتجاهات حديثة في تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية والجديد في علم المرحلة المتوسطة والاتجاهات الحديثة في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية ونحو تعليم افضل وعلم النفس واصل التدريس الصناعي وعلم النفس في خدمة الادارة.

### دورات علمية وطبية

وتنظم صناديق مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية الطب والعلوم الطبية بتقديمها قسم فحوصات حول الاراض المعدي للحيوانات الالفة. وتنظم الصناديق بالتعاون مع كلية العلوم الطبية المساعدة ثلاث دورات يقدمها قسم التمريض وهي دورة مقدمة في الاسعافات الأولية والرعاية الصحية لرؤس لثقل السرطان ودورة مقدمة في رعاية الطوارئ.

وبالتعاون مع كلية التربية دورة واحدة يقدمها قسم علم النفس حول تنمية افراد الطل في مرحلة ما قبل المدرسية. وتنظم الصناديق بالتعاون مع كلية العلوم الطبية المساعدة ثلاث دورات يقدمها قسم التمريض وهي دورة مقدمة في الاسعافات الأولية والرعاية الصحية لرؤس لثقل السرطان ودورة مقدمة في رعاية الطوارئ.

### اجتماع الاء والمعلمين بثلوثية الجوهري

عقدت الجمعية الصربية للاثاء والمعلمين بثلوثية الجوهري بباريس اجتماعا لاهل اس الاول، واهل رجب مع المدرسة بخصيص، وبحثت مشكلة حمل الاموال في تلتن الشكلا والمعلمين التي تولى لثلاثا تم اختيار مجلس للاثاء والمعلمين من بين المعلمين.

## تفريع ١٤٠٩ دارس وضدوب من الكلية المتوسطة بكة أقسام أكاديمية وعلمية بجانب قسمي التربية الفنية والرياضية

مكة المكرمة / واس .. بلغ عدد المتفرجين من الكلية المتوسطة للبنين بكة المكرمة منذ انشائها عام ١٣٩٦هـ وحتى العام الدراسي الماضي ١٤٠٥هـ ١٤٠٦هـ ١٤٠٧هـ ١٤٠٨هـ ١٤٠٩هـ ١٤١٠هـ ١٤١١هـ ١٤١٢هـ ١٤١٣هـ ١٤١٤هـ ١٤١٥هـ ١٤١٦هـ ١٤١٧هـ ١٤١٨هـ ١٤١٩هـ ١٤٢٠هـ ١٤٢١هـ ١٤٢٢هـ ١٤٢٣هـ ١٤٢٤هـ ١٤٢٥هـ ١٤٢٦هـ ١٤٢٧هـ ١٤٢٨هـ ١٤٢٩هـ ١٤٣٠هـ ١٤٣١هـ ١٤٣٢هـ ١٤٣٣هـ ١٤٣٤هـ ١٤٣٥هـ ١٤٣٦هـ ١٤٣٧هـ ١٤٣٨هـ ١٤٣٩هـ ١٤٤٠هـ ١٤٤١هـ ١٤٤٢هـ ١٤٤٣هـ ١٤٤٤هـ ١٤٤٥هـ ١٤٤٦هـ ١٤٤٧هـ ١٤٤٨هـ ١٤٤٩هـ ١٤٥٠هـ ١٤٥١هـ ١٤٥٢هـ ١٤٥٣هـ ١٤٥٤هـ ١٤٥٥هـ ١٤٥٦هـ ١٤٥٧هـ ١٤٥٨هـ ١٤٥٩هـ ١٤٦٠هـ ١٤٦١هـ ١٤٦٢هـ ١٤٦٣هـ ١٤٦٤هـ ١٤٦٥هـ ١٤٦٦هـ ١٤٦٧هـ ١٤٦٨هـ ١٤٦٩هـ ١٤٧٠هـ ١٤٧١هـ ١٤٧٢هـ ١٤٧٣هـ ١٤٧٤هـ ١٤٧٥هـ ١٤٧٦هـ ١٤٧٧هـ ١٤٧٨هـ ١٤٧٩هـ ١٤٨٠هـ ١٤٨١هـ ١٤٨٢هـ ١٤٨٣هـ ١٤٨٤هـ ١٤٨٥هـ ١٤٨٦هـ ١٤٨٧هـ ١٤٨٨هـ ١٤٨٩هـ ١٤٩٠هـ ١٤٩١هـ ١٤٩٢هـ ١٤٩٣هـ ١٤٩٤هـ ١٤٩٥هـ ١٤٩٦هـ ١٤٩٧هـ ١٤٩٨هـ ١٤٩٩هـ ١٥٠٠هـ ١٥٠١هـ ١٥٠٢هـ ١٥٠٣هـ ١٥٠٤هـ ١٥٠٥هـ ١٥٠٦هـ ١٥٠٧هـ ١٥٠٨هـ ١٥٠٩هـ ١٥١٠هـ ١٥١١هـ ١٥١٢هـ ١٥١٣هـ ١٥١٤هـ ١٥١٥هـ ١٥١٦هـ ١٥١٧هـ ١٥١٨هـ ١٥١٩هـ ١٥٢٠هـ ١٥٢١هـ ١٥٢٢هـ ١٥٢٣هـ ١٥٢٤هـ ١٥٢٥هـ ١٥٢٦هـ ١٥٢٧هـ ١٥٢٨هـ ١٥٢٩هـ ١٥٣٠هـ ١٥٣١هـ ١٥٣٢هـ ١٥٣٣هـ ١٥٣٤هـ ١٥٣٥هـ ١٥٣٦هـ ١٥٣٧هـ ١٥٣٨هـ ١٥٣٩هـ ١٥٤٠هـ ١٥٤١هـ ١٥٤٢هـ ١٥٤٣هـ ١٥٤٤هـ ١٥٤٥هـ ١٥٤٦هـ ١٥٤٧هـ ١٥٤٨هـ ١٥٤٩هـ ١٥٥٠هـ ١٥٥١هـ ١٥٥٢هـ ١٥٥٣هـ ١٥٥٤هـ ١٥٥٥هـ ١٥٥٦هـ ١٥٥٧هـ ١٥٥٨هـ ١٥٥٩هـ ١٥٦٠هـ ١٥٦١هـ ١٥٦٢هـ ١٥٦٣هـ ١٥٦٤هـ ١٥٦٥هـ ١٥٦٦هـ ١٥٦٧هـ ١٥٦٨هـ ١٥٦٩هـ ١٥٧٠هـ ١٥٧١هـ ١٥٧٢هـ ١٥٧٣هـ ١٥٧٤هـ ١٥٧٥هـ ١٥٧٦هـ ١٥٧٧هـ ١٥٧٨هـ ١٥٧٩هـ ١٥٨٠هـ ١٥٨١هـ ١٥٨٢هـ ١٥٨٣هـ ١٥٨٤هـ ١٥٨٥هـ ١٥٨٦هـ ١٥٨٧هـ ١٥٨٨هـ ١٥٨٩هـ ١٥٩٠هـ ١٥٩١هـ ١٥٩٢هـ ١٥٩٣هـ ١٥٩٤هـ ١٥٩٥هـ ١٥٩٦هـ ١٥٩٧هـ ١٥٩٨هـ ١٥٩٩هـ ١٦٠٠هـ ١٦٠١هـ ١٦٠٢هـ ١٦٠٣هـ ١٦٠٤هـ ١٦٠٥هـ ١٦٠٦هـ ١٦٠٧هـ ١٦٠٨هـ ١٦٠٩هـ ١٦١٠هـ ١٦١١هـ ١٦١٢هـ ١٦١٣هـ ١٦١٤هـ ١٦١٥هـ ١٦١٦هـ ١٦١٧هـ ١٦١٨هـ ١٦١٩هـ ١٦٢٠هـ ١٦٢١هـ ١٦٢٢هـ ١٦٢٣هـ ١٦٢٤هـ ١٦٢٥هـ ١٦٢٦هـ ١٦٢٧هـ ١٦٢٨هـ ١٦٢٩هـ ١٦٣٠هـ ١٦٣١هـ ١٦٣٢هـ ١٦٣٣هـ ١٦٣٤هـ ١٦٣٥هـ ١٦٣٦هـ ١٦٣٧هـ ١٦٣٨هـ ١٦٣٩هـ ١٦٤٠هـ ١٦٤١هـ ١٦٤٢هـ ١٦٤٣هـ ١٦٤٤هـ ١٦٤٥هـ ١٦٤٦هـ ١٦٤٧هـ ١٦٤٨هـ ١٦٤٩هـ ١٦٥٠هـ ١٦٥١هـ ١٦٥٢هـ ١٦٥٣هـ ١٦٥٤هـ ١٦٥٥هـ ١٦٥٦هـ ١٦٥٧هـ ١٦٥٨هـ ١٦٥٩هـ ١٦٦٠هـ ١٦٦١هـ ١٦٦٢هـ ١٦٦٣هـ ١٦٦٤هـ ١٦٦٥هـ ١٦٦٦هـ ١٦٦٧هـ ١٦٦٨هـ ١٦٦٩هـ ١٦٧٠هـ ١٦٧١هـ ١٦٧٢هـ ١٦٧٣هـ ١٦٧٤هـ ١٦٧٥هـ ١٦٧٦هـ ١٦٧٧هـ ١٦٧٨هـ ١٦٧٩هـ ١٦٨٠هـ ١٦٨١هـ ١٦٨٢هـ ١٦٨٣هـ ١٦٨٤هـ ١٦٨٥هـ ١٦٨٦هـ ١٦٨٧هـ ١٦٨٨هـ ١٦٨٩هـ ١٦٩٠هـ ١٦٩١هـ ١٦٩٢هـ ١٦٩٣هـ ١٦٩٤هـ ١٦٩٥هـ ١٦٩٦هـ ١٦٩٧هـ ١٦٩٨هـ ١٦٩٩هـ ١٧٠٠هـ ١٧٠١هـ ١٧٠٢هـ ١٧٠٣هـ ١٧٠٤هـ ١٧٠٥هـ ١٧٠٦هـ ١٧٠٧هـ ١٧٠٨هـ ١٧٠٩هـ ١٧١٠هـ ١٧١١هـ ١٧١٢هـ ١٧١٣هـ ١٧١٤هـ ١٧١٥هـ ١٧١٦هـ ١٧١٧هـ ١٧١٨هـ ١٧١٩هـ ١٧٢٠هـ ١٧٢١هـ ١٧٢٢هـ ١٧٢٣هـ ١٧٢٤هـ ١٧٢٥هـ ١٧٢٦هـ ١٧٢٧هـ ١٧٢٨هـ ١٧٢٩هـ ١٧٣٠هـ ١٧٣١هـ ١٧٣٢هـ ١٧٣٣هـ ١٧٣٤هـ ١٧٣٥هـ ١٧٣٦هـ ١٧٣٧هـ ١٧٣٨هـ ١٧٣٩هـ ١٧٤٠هـ ١٧٤١هـ ١٧٤٢هـ ١٧٤٣هـ ١٧٤٤هـ ١٧٤٥هـ ١٧٤٦هـ ١٧٤٧هـ ١٧٤٨هـ ١٧٤٩هـ ١٧٥٠هـ ١٧٥١هـ ١٧٥٢هـ ١٧٥٣هـ ١٧٥٤هـ ١٧٥٥هـ ١٧٥٦هـ ١٧٥٧هـ ١٧٥٨هـ ١٧٥٩هـ ١٧٦٠هـ ١٧٦١هـ ١٧٦٢هـ ١٧٦٣هـ ١٧٦٤هـ ١٧٦٥هـ ١٧٦٦هـ ١٧٦٧هـ ١٧٦٨هـ ١٧٦٩هـ ١٧٧٠هـ ١٧٧١هـ ١٧٧٢هـ ١٧٧٣هـ ١٧٧٤هـ ١٧٧٥هـ ١٧٧٦هـ ١٧٧٧هـ ١٧٧٨هـ ١٧٧٩هـ ١٧٨٠هـ ١٧٨١هـ ١٧٨٢هـ ١٧٨٣هـ ١٧٨٤هـ ١٧٨٥هـ ١٧٨٦هـ ١٧٨٧هـ ١٧٨٨هـ ١٧٨٩هـ ١٧٩٠هـ ١٧٩١هـ ١٧٩٢هـ ١٧٩٣هـ ١٧٩٤هـ ١٧٩٥هـ ١٧٩٦هـ ١٧٩٧هـ ١٧٩٨هـ ١٧٩٩هـ ١٨٠٠هـ ١٨٠١هـ ١٨٠٢هـ ١٨٠٣هـ ١٨٠٤هـ ١٨٠٥هـ ١٨٠٦هـ ١٨٠٧هـ ١٨٠٨هـ ١٨٠٩هـ ١٨١٠هـ ١٨١١هـ ١٨١٢هـ ١٨١٣هـ ١٨١٤هـ ١٨١٥هـ ١٨١٦هـ ١٨١٧هـ ١٨١٨هـ ١٨١٩هـ ١٨٢٠هـ ١٨٢١هـ ١٨٢٢هـ ١٨٢٣هـ ١٨٢٤هـ ١٨٢٥هـ ١٨٢٦هـ ١٨٢٧هـ ١٨٢٨هـ ١٨٢٩هـ ١٨٣٠هـ ١٨٣١هـ ١٨٣٢هـ ١٨٣٣هـ ١٨٣٤هـ ١٨٣٥هـ ١٨٣٦هـ ١٨٣٧هـ ١٨٣٨هـ ١٨٣٩هـ ١٨٤٠هـ ١٨٤١هـ ١٨٤٢هـ ١٨٤٣هـ ١٨٤٤هـ ١٨٤٥هـ ١٨٤٦هـ ١٨٤٧هـ ١٨٤٨هـ ١٨٤٩هـ ١٨٥٠هـ ١٨٥١هـ ١٨٥٢هـ ١٨٥٣هـ ١٨٥٤هـ ١٨٥٥هـ ١٨٥٦هـ ١٨٥٧هـ ١٨٥٨هـ ١٨٥٩هـ ١٨٦٠هـ ١٨٦١هـ ١٨٦٢هـ ١٨٦٣هـ ١٨٦٤هـ ١٨٦٥هـ ١٨٦٦هـ ١٨٦٧هـ ١٨٦٨هـ ١٨٦٩هـ ١٨٧٠هـ ١٨٧١هـ ١٨٧٢هـ ١٨٧٣هـ ١٨٧٤هـ ١٨٧٥هـ ١٨٧٦هـ ١٨٧٧هـ ١٨٧٨هـ ١٨٧٩هـ ١٨٨٠هـ ١٨٨١هـ ١٨٨٢هـ ١٨٨٣هـ ١٨٨٤هـ ١٨٨٥هـ ١٨٨٦هـ ١٨٨٧هـ ١٨٨٨هـ ١٨٨٩هـ ١٨٩٠هـ ١٨٩١هـ ١٨٩٢هـ ١٨٩٣هـ ١٨٩٤هـ ١٨٩٥هـ ١٨٩٦هـ ١٨٩٧هـ ١٨٩٨هـ ١٨٩٩هـ ١٩٠٠هـ ١٩٠١هـ ١٩٠٢هـ ١٩٠٣هـ ١٩٠٤هـ ١٩٠٥هـ ١٩٠٦هـ ١٩٠٧هـ ١٩٠٨هـ ١٩٠٩هـ ١٩١٠هـ ١٩١١هـ ١٩١٢هـ ١٩١٣هـ ١٩١٤هـ ١٩١٥هـ ١٩١٦هـ ١٩١٧هـ ١٩١٨هـ ١٩١٩هـ ١٩٢٠هـ ١٩٢١هـ ١٩٢٢هـ ١٩٢٣هـ ١٩٢٤هـ ١٩٢٥هـ ١٩٢٦هـ ١٩٢٧هـ ١٩٢٨هـ ١٩٢٩هـ ١٩٣٠هـ ١٩٣١هـ ١٩٣٢هـ ١٩٣٣هـ ١٩٣٤هـ ١٩٣٥هـ ١٩٣٦هـ ١٩٣٧هـ ١٩٣٨هـ ١٩٣٩هـ ١٩٤٠هـ ١٩٤١هـ ١٩٤٢هـ ١٩٤٣هـ ١٩٤٤هـ ١٩٤٥هـ ١٩٤٦هـ ١٩٤٧هـ ١٩٤٨هـ ١٩٤٩هـ ١٩٥٠هـ ١٩٥١هـ ١٩٥٢هـ ١٩٥٣هـ ١٩٥٤هـ ١٩٥٥هـ ١٩٥٦هـ ١٩٥٧هـ ١٩٥٨هـ ١٩٥٩هـ ١٩٦٠هـ ١٩٦١هـ ١٩٦٢هـ ١٩٦٣هـ ١٩٦٤هـ ١٩٦٥هـ ١٩٦٦هـ ١٩٦٧هـ ١٩٦٨هـ ١٩٦٩هـ ١٩٧٠هـ ١٩٧١هـ ١٩٧٢هـ ١٩٧٣هـ ١٩٧٤هـ ١٩٧٥هـ ١٩٧٦هـ ١٩٧٧هـ ١٩٧٨هـ ١٩٧٩هـ ١٩٨٠هـ ١٩٨١هـ ١٩٨٢هـ ١٩٨٣هـ ١٩٨٤هـ ١٩٨٥هـ ١٩٨٦هـ ١٩٨٧هـ ١٩٨٨هـ ١٩٨٩هـ ١٩٩٠هـ ١٩٩١هـ ١٩٩٢هـ ١٩٩٣هـ ١٩٩٤هـ ١٩٩٥هـ ١٩٩٦هـ ١٩٩٧هـ ١٩٩٨هـ ١٩٩٩هـ ٢٠٠٠هـ ٢٠٠١هـ ٢٠٠٢هـ ٢٠٠٣هـ ٢٠٠٤هـ ٢٠٠٥هـ ٢٠٠٦هـ ٢٠٠٧هـ ٢٠٠٨هـ ٢٠٠٩هـ ٢٠١٠هـ ٢٠١١هـ ٢٠١٢هـ ٢٠١٣هـ ٢٠١٤هـ ٢٠١٥هـ ٢٠١٦هـ ٢٠١٧هـ ٢٠١٨هـ ٢٠١٩هـ ٢٠٢٠هـ ٢٠٢١هـ ٢٠٢٢هـ ٢٠٢٣هـ ٢٠٢٤هـ ٢٠٢٥هـ ٢٠٢٦هـ ٢٠٢٧هـ ٢٠٢٨هـ ٢٠٢٩هـ ٢٠٣٠هـ ٢٠٣١هـ ٢٠٣٢هـ ٢٠٣٣هـ ٢٠٣٤هـ ٢٠٣٥هـ ٢٠٣٦هـ ٢٠٣٧هـ ٢٠٣٨هـ ٢٠٣٩هـ ٢٠٤٠هـ ٢٠٤١هـ ٢٠٤٢هـ ٢٠٤٣هـ ٢٠٤٤هـ ٢٠٤٥هـ ٢٠٤٦هـ ٢٠٤٧هـ ٢٠٤٨هـ ٢٠٤٩هـ ٢٠٥٠هـ ٢٠٥١هـ ٢٠٥٢هـ ٢٠٥٣هـ ٢٠٥٤هـ ٢٠٥٥هـ ٢٠٥٦هـ ٢٠٥٧هـ ٢٠٥٨هـ ٢٠٥٩هـ ٢٠٦٠هـ ٢٠٦١هـ ٢٠٦٢هـ ٢٠٦٣هـ ٢٠٦٤هـ ٢٠٦٥هـ ٢٠٦٦هـ ٢٠٦٧هـ ٢٠٦٨هـ ٢٠٦٩هـ ٢٠٧٠هـ ٢٠٧١هـ ٢٠٧٢هـ ٢٠٧٣هـ ٢٠٧٤هـ ٢٠٧٥هـ ٢٠٧٦هـ ٢٠٧٧هـ ٢٠٧٨هـ ٢٠٧٩هـ ٢٠٨٠هـ ٢٠٨١هـ ٢٠٨٢هـ ٢٠٨٣هـ ٢٠٨٤هـ ٢٠٨٥هـ ٢٠٨٦هـ ٢٠٨٧هـ ٢٠٨٨هـ ٢٠٨٩هـ ٢٠٩٠هـ ٢٠٩١هـ ٢٠٩٢هـ ٢٠٩٣هـ ٢٠٩٤هـ ٢٠٩٥هـ ٢٠٩٦هـ ٢٠٩٧هـ ٢٠٩٨هـ ٢٠٩٩هـ ٢١٠٠هـ ٢١٠١هـ ٢١٠٢هـ ٢١٠٣هـ ٢١٠٤هـ ٢١٠٥هـ ٢١٠٦هـ ٢١٠٧هـ ٢١٠٨هـ ٢١٠٩هـ ٢١١٠هـ ٢١١١هـ ٢١١٢هـ ٢١١٣هـ ٢١١٤هـ ٢١١٥هـ ٢١١٦هـ ٢١١٧هـ ٢١١٨هـ ٢١١٩هـ ٢١٢٠هـ ٢١٢١هـ ٢١٢٢هـ ٢١٢٣هـ ٢١٢٤هـ ٢١٢٥هـ ٢١٢٦هـ ٢١٢٧هـ ٢١٢٨هـ ٢١٢٩هـ ٢١٣٠هـ ٢١٣١هـ ٢١٣٢هـ ٢١٣٣هـ ٢١٣٤هـ ٢١٣٥هـ ٢١٣٦هـ ٢١٣٧هـ ٢١٣٨هـ ٢١٣٩هـ ٢١٤٠هـ ٢١٤١هـ ٢١٤٢هـ ٢١٤٣هـ ٢١٤٤هـ ٢١٤٥هـ ٢١٤٦هـ ٢١٤٧هـ ٢١٤٨هـ ٢١٤٩هـ ٢١٥٠هـ ٢١٥١هـ ٢١٥٢هـ ٢١٥٣هـ ٢١٥٤هـ ٢١٥٥هـ ٢١٥٦هـ ٢١٥٧هـ ٢١٥٨هـ ٢١٥٩هـ ٢١٦٠هـ ٢١٦١هـ ٢١٦٢هـ ٢١٦٣هـ ٢١٦٤هـ ٢١٦٥هـ ٢١٦٦هـ ٢١٦٧هـ ٢١٦٨هـ ٢١٦٩هـ ٢١٧٠هـ ٢١٧١هـ ٢١٧٢هـ ٢١٧٣هـ ٢١٧٤هـ ٢١٧٥هـ ٢١٧٦هـ ٢١٧٧هـ ٢١٧٨هـ ٢١٧٩هـ ٢١٨٠هـ ٢١٨١هـ ٢١٨٢هـ ٢١٨٣هـ ٢١٨٤هـ ٢١٨٥هـ ٢١٨٦هـ ٢١٨٧هـ ٢١٨٨هـ ٢١٨٩هـ ٢١٩٠هـ ٢١٩١هـ ٢١٩٢هـ ٢١٩٣هـ ٢١٩٤هـ ٢١٩٥هـ ٢١٩٦هـ ٢١٩٧هـ ٢١٩٨هـ ٢١٩٩هـ ٢٢٠٠هـ ٢٢٠١هـ ٢٢٠٢هـ ٢٢٠٣هـ ٢٢٠٤هـ ٢٢٠٥هـ ٢٢٠٦هـ ٢٢٠٧هـ ٢٢٠٨هـ ٢٢٠٩هـ ٢٢١٠هـ ٢٢١١هـ ٢٢١٢هـ ٢٢١٣هـ ٢٢١٤هـ ٢٢١٥هـ ٢٢١٦هـ ٢٢١٧هـ ٢٢١٨هـ ٢٢١٩هـ ٢٢٢٠هـ ٢٢٢١هـ ٢٢٢٢هـ ٢٢٢٣هـ ٢٢٢٤هـ ٢٢٢٥هـ ٢٢٢٦هـ ٢٢٢٧هـ ٢٢٢٨هـ ٢٢٢٩هـ ٢٢٣٠هـ ٢٢٣١هـ ٢٢٣٢هـ ٢٢٣٣هـ ٢٢٣٤هـ ٢٢٣٥هـ ٢٢٣٦هـ ٢٢٣٧هـ ٢٢٣٨هـ ٢٢٣٩هـ ٢٢٤٠هـ ٢٢٤١هـ ٢٢٤٢هـ ٢٢٤٣هـ ٢٢٤٤هـ ٢٢٤٥هـ ٢٢٤٦هـ ٢٢٤٧هـ ٢٢٤٨هـ ٢٢٤٩هـ ٢٢٥٠هـ ٢٢٥١هـ ٢٢٥٢هـ ٢٢٥٣هـ ٢٢٥٤هـ ٢٢٥٥هـ ٢٢٥٦هـ ٢٢٥٧هـ ٢٢٥٨هـ ٢٢٥٩هـ ٢٢٦٠هـ ٢٢٦١هـ ٢٢٦٢هـ ٢٢٦٣هـ ٢٢٦٤هـ ٢٢٦٥هـ ٢٢٦٦هـ ٢٢٦٧هـ ٢٢٦٨هـ ٢٢٦٩هـ ٢٢٧٠هـ ٢٢٧١هـ ٢٢٧٢هـ ٢٢٧٣هـ ٢٢٧٤هـ ٢٢٧٥هـ ٢٢٧٦هـ ٢٢٧٧هـ ٢٢٧٨هـ ٢٢٧٩هـ ٢٢٨٠هـ ٢٢٨١هـ ٢٢٨٢هـ ٢٢٨٣هـ ٢٢٨٤هـ ٢٢٨٥هـ ٢٢٨٦هـ ٢٢٨٧هـ ٢٢٨٨هـ ٢٢٨٩هـ ٢٢٩٠هـ ٢٢٩١هـ ٢٢٩٢هـ ٢٢٩٣هـ ٢٢٩٤هـ ٢٢٩٥هـ ٢٢٩٦هـ ٢٢٩٧هـ ٢٢٩٨هـ ٢٢٩٩هـ ٢٣٠٠هـ ٢٣٠١هـ ٢٣٠٢هـ ٢٣٠٣هـ ٢٣٠٤هـ ٢٣٠٥هـ ٢٣٠٦هـ ٢٣٠٧هـ ٢٣٠٨هـ ٢٣٠٩هـ ٢٣١٠هـ ٢٣١١هـ ٢٣١٢هـ ٢٣١٣هـ ٢٣١٤هـ ٢٣١٥هـ ٢٣١٦هـ ٢٣١٧هـ ٢٣١٨هـ ٢٣١٩هـ ٢٣٢٠هـ ٢٣٢١هـ ٢٣٢٢هـ ٢٣٢٣هـ ٢٣٢٤هـ ٢٣٢٥هـ ٢٣٢٦هـ ٢٣٢٧هـ ٢٣٢٨هـ ٢٣٢٩هـ ٢٣٣٠هـ ٢٣٣١هـ ٢٣٣٢هـ ٢٣٣٣هـ ٢٣٣٤هـ ٢٣٣٥هـ ٢٣٣٦هـ ٢٣٣٧هـ ٢٣٣٨هـ ٢٣٣٩هـ ٢٣٤٠هـ ٢٣٤١هـ ٢٣٤٢هـ ٢٣٤٣هـ ٢٣٤٤هـ ٢٣٤٥هـ ٢٣٤٦هـ ٢٣٤٧هـ ٢٣٤٨هـ ٢٣٤٩هـ ٢٣٥٠هـ ٢٣٥١هـ ٢٣٥٢هـ ٢٣٥٣هـ ٢٣٥٤هـ ٢٣٥٥هـ ٢٣٥٦هـ ٢٣٥٧هـ ٢٣٥٨هـ ٢٣٥٩هـ ٢٣٦٠هـ ٢٣٦١هـ ٢٣٦٢هـ ٢٣٦٣هـ ٢٣٦٤هـ ٢٣٦٥هـ ٢٣٦٦هـ ٢







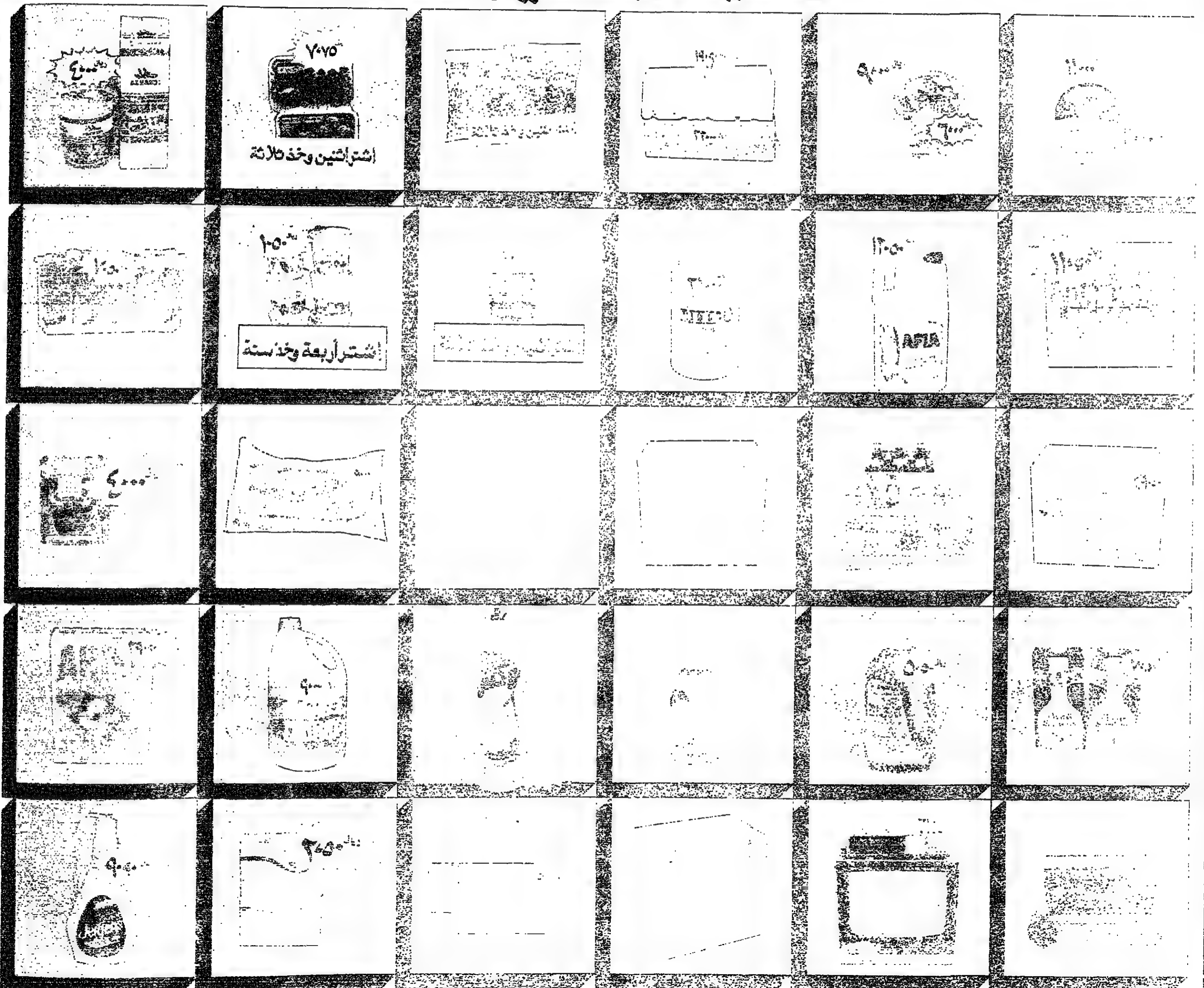
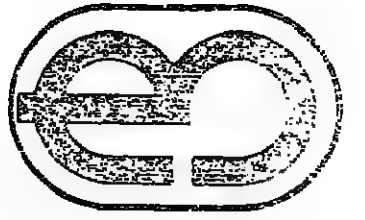
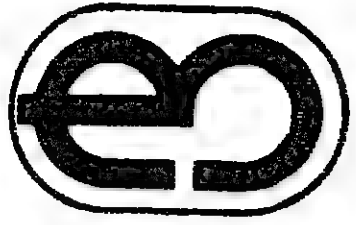
SHOPPING CENTERS  
ARABIAN MARKETING CO.

فَرْع أم الحمام وفَرْع المَلَز  
UMM-AL HAMAM AND MALAZ BRANCHES

الشركة  
العربية للتسويق

يوروماركتيه EUROMARCHE

مرحباً بكم معنا في الذكرى الثالثة  
لإفتتاح اليوروماركتيه / فرع المَلَز  
أفضل هدية لزيائنا هي أسعارنا ..



### شروط المسابقة ..

- 1- الجوائز موزعة بالتساوي على فرعي يوروماركتيه أم الحمام والمَلَز.
- 2- ستخلق أسماء الفائزين في فرعي يوروماركتيه يوم ١٥ - ١١ - ١٩٨٦ م بعد أن تحدد لجنة التحكيم أسماء الفائزين حسب دفة الجوائز وصورتها ..
- 3- لا يحق لمسوي يوروماركتيه والشركة العربية للتسويق والعاملين في المعارض الموجودة بداخل الأسواق المساهمة في هذه المسابقة ..
- 4- الجوائز التي لا يطالب بها خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إعلان النتائج تصبح ملكاً للشركة.
- 5- عند استيفائكم من اليوروماركتيه أطلبوا إيصال الدفع من موظف الخزينة وارفعوه بتسليم المسابقة.

### ثلاجة اليوروماركتيه

توجد لدينا فروعنا في التاجير  
للمبرد والمجمد  
ونستعمل أحدث الوسائل  
الميكانيكية للتخزين.



الشركة العربية للتسويق

أم الحمام - شارع النخعي - ت: ٤٨٢٥٧٢٨ نكس : ٢٠٣٢٤١ انكرا - جيه المَلَز : بجوار نادي الفروسية - ت: ٤٧٦٦٨٣٧ نكس : ٢٠٥٤١ بليد إس. جيه



## الحملات



كل شيء نهاية في هذه الدنيا فمها طال عمر الإنسان أو قصر فنهايته معروفة ومهما حصل من المال والجاه والمنصب فإنه لا زوال فالإنسان في هذه الدنيا لا يدري في أي ساعة يموت ويبقى أرض يسكن، فحينما يرسل الإنسان إلى الدار الآخرة لا يأخذ معه سوى عمله خيرا كان أم شرا. فما أروع الإنسان أن يظفر بطاعة ربه وينتهي محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد رحيله من الحياة الدنيا لا يبقى له فيها سوى ذكره سواء كان محمودا أو مذموما فتجد إنسانا بعد ممته يحزن عليه جميع من يعرفه ويحزن في نفوس من سمعوا عن حبه واحترامه ورجولته وحسن نيته فيفتقدون إنسانا عزيزا غالبا عليهم عاشوا معه وعاش معهم أسعد الأيام فتجدهم يذكرونه ويتذكرون تلك الأيام. وإنسانا لا يجد ما تركه لا يدري ما له فلا قلبه حيا للأخريين.. فلنملا قلوبنا جميعا ونزورها بالحبة للأخريين نحترم الصغير ونقدر الكبير ونفعل هذا وذاك ونعيش حياة سعيدة بعيدة عن المشاكل والأحزان حينما ندع الأمور والأحداث لنخالقها المتصرف بها جل شأنه.. فانه سبحانه وتعالى قادر على أن يبذل من حال إلى حال بين غفوة عن ويقظتها..

● قبل أيام وعدنا سلة من أعمالنا وعدنانا بجلوها ومراها بخيرها وشرا لا ندري ما لها كتب لنا فيها وما نحن نستقبل سنة جديدة لا ندري ما لها كتب لنا فيها وكل عام وانتم بخير.

## فردان كنعان الفني

عصر

## الصادقة



في مفهوم البعض في وقتنا الحاضر أن الصداقة هي تبادل مصالح عامة بين الطرفين ونحن نرى عدم تعيش في وطن قد حياهه نعمة الإسلام والأمن والاستقرار، فالصداقة سائرالت، لدى الطيبين المتسمين بعبادتهم وتقاليدهم من الآباء والأجداد تعيش بألف خير وهم الحسد وتطورت بشكل كبير فلفت للنظر أنك تشاهد بعض الأصدقاء قد وصل بهم الأمر إلى أكبر من أصدقاء تحولت صداقتهم إلى

ووجب على كل شخص منا أن يكون قدوة للأخريين وأن يدلي بدلو من تاحية الإشارات في كل زمان ومكان. وليست مقتصرة على أفراد أو مصالحي معينة فهذا واجب ديني قبل أن يكون وطنيا وتنمى أن يستفيد الجميع من هذا الأسلوب سواء من النشرات والمصالحات التي يصدرها بعض الجهات المعنية أو ما تقوم به وسائل الإعلام من لقاء المحاضرات والندوات والتحقيقات بهذه المناسبة، فالنظافة

مظهر حضاري يعكس مدى مارصلت إليه الدول والشعوب من هذا التقدم

موزيق ضيخان العربي  
حفر الباطن

# جامعة الملك سعود «فرس» للتطور الحضاري» وكلمة عن أسبوع النظافة

بوقة واحدة ويحيط به سور جميل من الخرسانة المسلحة والأشجار التي تضفي نوعا معينا من الجمال وتلطيف الجو وبالأشجار ترى البساط السحري الأخضر والأشكال الجمالية المتفرقة داخل المدينة الجامعية ويجيبك تلاحم إدارة الجامعة الأم وبين جنياتها أولادها الفروع من كليات مختلفة والسكن المؤقت الذي يكفل راحة الطالب وهيئة التدريس ومنسوبي الجامعة وأمامهم مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب..

ويزيد من روعة هذه المدينة الجامعية تنظيم حركة السير داخل المدينة تقوم بها شركة لها باع طويل في هذا المجال.

وإذا دخلت إحدى هذه الكليات أو إدارة الجامعة ترى بينك روعة التصميم ودقة التنظيم التي يمتاز بطابعها الإسلامي كل هذه الانجازات تكفل بالراحة التامة لجميع منسوبي الجامعة من طلبة وهيئة تدريس وموظفين.

ولكن هناك بعض الملاحظات التي تنمى أن تلقى الاهتمام من مسؤولي الجامعة ومنها:

● كائنات هواتف العملة الموجودة في كل كلية يصعب على الطالب أو الدارس الاتصال خارج مدينة الرياض فكل يكتفي أن توضع لأدخال الرياض فقط.

● مواقف السيارات رغم تنظيمها ودقتها واتساعها إلا أنها لا تكفي لجميع السيارات فالآن ليس مثل السنوات الماضية فبالغالبية العظمى من الطلبة وهيئة التدريس والموظفين لكل منهم سيارة خاصة له والذي لا يملك سيارة الآن ربما يشتريها غدا وهذا يحتاج لتكثيف المواقف.

● المصاحبات الكبيرة التي توضع على زجاج السيارات الامامية التي تقف في مواقف غير مسموح بها فما أديري لو كان حجمها أصغر من ذلك فتأكد بأن صاحب السيارة المخالف لن يكرها مرة ثانية فهذه الورقة الملونة الكبيرة يصعب خلصها تمنى أن يراعى ذلك..

## النظافة مظهر مشرق للتقدم الحضاري

في كل عام يجند جميع القطاعات والمصالح الحكومية طاقاتها من أجل المشاركة في أسبوع النظافة والذي حدثنا عليه ديننا الإسلامي الحنيف حيث قال النظافة من الإيمان والنظافة بمعناها الحقيقي ليست النظافة الخارجية فحسب بل نظافة الجسم ونظافة الملابس ونظافة الطعام والشرب ونظافة السكن والحي أو المكان الذي تسكن وتعيش فيه والنظافة ليست مقصورة على هذا الأسبوع كما يتبادر لبعض أذهان البعض وإنما خاصص هذا الأسبوع لمجرد التوجيه والإرشاد للأفضل الطرق التي تجعلنا نعيش حياة ندية بعيدة عن الأوساخ التي تنقل الأمراض من المصاب إلى السوي فالنظافة كما أسلفنا سابقا من الإيمان ولن يحافظ عليها ثواب عظيم فالإيمان على الاستعانة بالسلطان الطبيعي وتغيير الملابس الداخلية بانتظام ونظافة الأيدي قبل الأكل وبعد بلقاء النظيف والصابون ونظافة الأسنان والغف باستعمال المسواك أو فرشاة المعجون بالطريقة السليمة ونظافة الشعر بقصه وغسله بالماء والصابون ونظافة العينين ونظافة الألف باستعمال المشابيل النظيفة كذلك الحرس على شرب واستعمال الماء النظيف الخالي من الجراثيم وبغسل الخضروات والفواكه قبل تناولها كذلك نظافة المنزل والشوارع وذلك بعدم رمي المخلفات إلا في مكانها المخصص لأن نظافة الحي من نظافة أهله.

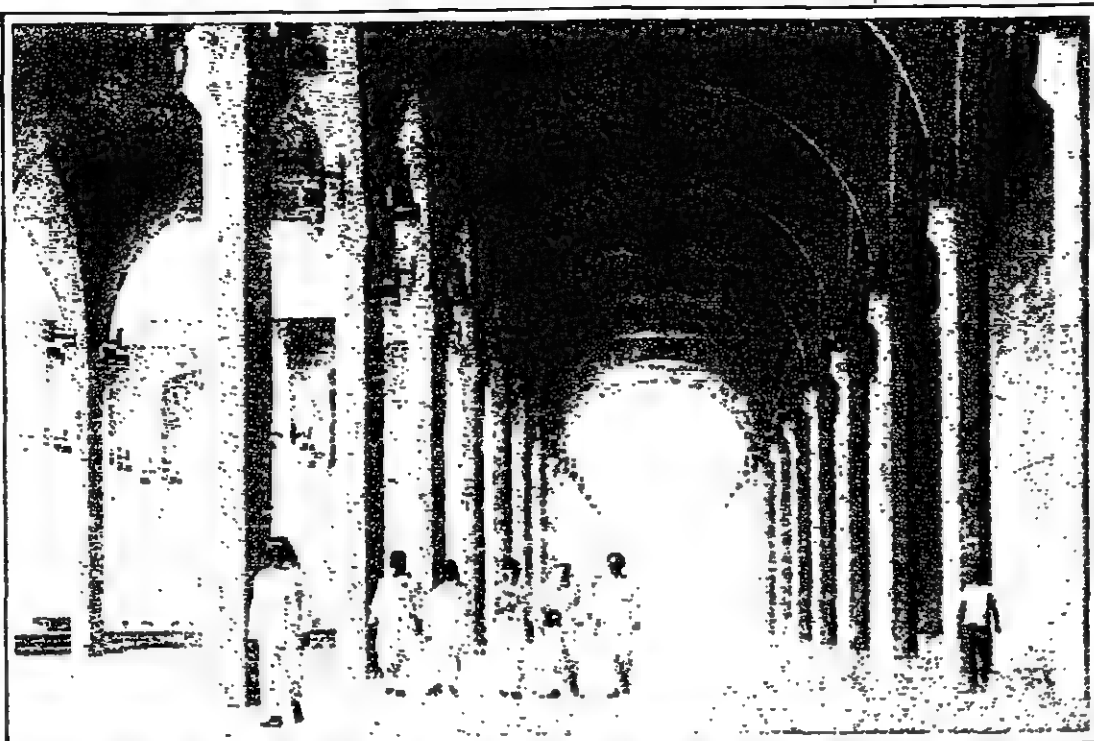
ويجب على كل شخص منا أن يكون قدوة للأخريين وأن يدلي بدلو من تاحية الإشارات في كل زمان ومكان. وليست مقتصرة على أفراد أو مصالحي معينة فهذا واجب ديني قبل أن يكون وطنيا وتنمى أن يستفيد الجميع من هذا الأسلوب سواء من النشرات والمصالحات التي يصدرها بعض الجهات المعنية أو ما تقوم به وسائل الإعلام من لقاء المحاضرات والندوات والتحقيقات بهذه المناسبة، فالنظافة

مظهر حضاري يعكس مدى مارصلت إليه الدول والشعوب من هذا التقدم

احمد عبدالله الضحكوك  
عنيزة

أما اليوم فتعتبر الجامعة رمزاً حضارياً جديداً يضاف إلى التقدم الحضاري الذي تشهده مدينة الرياض التعليمية ووضع جميع السبل التي تكفل الراحة التامة للتعليم والدراسة فالوصف يعجز عنه الراء وتضيق به الصفحات.

فلذا أريد أن أصف هذا الإنجاز العملاق الذي تحقق بفضل الله ثم بفضل توجيهات حضرة صاحب



## بلدية حائل والانجاز الهائل

مهما قلت فلن أوفي لبلدية منطقة حائل حقها، وشهادتي فيها مجروحة، نظرا للانجازات الضخمة التي حققتها البلدية في زمن قياسي.

بلدية منطقة حائل استطاعت في خلال زمن قياسي يقدر ببضع السنوات أن تجعل مدينة حائل مرة تلالا في جبين وطننا الغالي، فقد حولت البلدية صحاريها وهضابها إلى حدائق وغابات، وحولت طرقها الوعرة وشوارعها إلى طرق وشوارع مزينة ونظيفة. ولا يصعد نظافتها إلا من يراها.

كما أن خدمات بلدية حائل امتدت إلى مدن وقرى المنطقة مثل مدينة بقاء ومدينة الشمل ومدينة جبة ومدينة الحائط وقرى المستجدة والخضرة والقرى والقصر وفال.

أضافة إلى ذلك كله فقد أنشأت بلدية منطقة حائل المجمعات الجمالية التي تنتشر في مداخل مدينة حائل، كما أنشأت مؤخرا شلالين صناعيين في كل من الخماشية وصديان، وحولت شوارع حائل إلى بساتين من النخيل والأشجار والزهور.

فتحية عطرة إلى كل العاملين في البلدية من الرئيس إلى العمال والنظافة والشكر كل الشكر لأمر حائل صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز الذي يشمل البلدية برعايته وعونه ماديا ومعنويا..

محمد مصارع الشمري  
حائل

## النظافة من الإيمان

بحث الإسلام على النظافة. والإسلام يجعل النظافة جزءا من العبادات بل من أصول الدين. ولا تصح الصلاة في أي وقت إلا بالوضوء أو التيمم. ولكي يتم التمس بالنظافة عبر الإسلام عنها بكلمة الطهارة وعبر عن القذارة بكلمة النجاسة. وإن اهتمام الإسلام بالنظافة أمر ليس له نظير. على مر الأزمان والعصور.

وقد نزلت سورة في القرآن الكريم تتحدث وتأمّر بالنظافة في قوله تعالى: «وثيابك فطهر». وعلى سبيل المثال بأن الإسلام يعتني بالنظافة هو مروي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: «قلم الظاهر». فإن الشيطان يقعد في ملطال مناه.

والإسلام يربط النظافة بالعقيدة ويجعلها جزءا من الإيمان بالله. ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «النظافة شمل الإيمان». ويحرص الإسلام على نظافة المساجد والشوارع والمنازل من الأوساخ. والإسلام يبحث على نظافة البدن كما قال الرسول (صلى الله عليه وسلم): «حق على كل مسلم أن يتنقى كل سبعة أيام يوما يغسل فيه رأسه وجسده».

وإن الإسلام يأمر المسلمين بنظافة بيوت الله. ونظافة مساكنهم وشوارعهم وكل أرجاء مدنهم وقراهم.

وعلى الأخوة المواطنين أن يحافظوا على نظافة بلادهم. وعدم رمي النفايات في الشوارع بل جمعها ووضعها في أكياس ثم غلقها وبعد ذلك وضعها في أماكنها المخصصة لها.

للحماية من الأمراض التي ينقلها الذباب. ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام في إن الله يحب النظافة: «إن الله طيب يحب الطيب». تحييت يحب النظافة. فنقلوا أنتمكم وتروكم..

نوال محمد العثمان  
تعجان

حينما تسمع أو تقرأ خيرا عن جامعة الملك سعود بالرياض يخل لك من أول وهلة بأنها تلك الكليات والادارات المتفرقة في أحياء المدينة والتي يلاقي فيها الطلاب صعوبة في المواصلات والمراجعات لإدارة الجامعة وأقسامها.

وهذا صحيح شكلا وموضوعا قبل حوالي أكثر من ثلاث سنوات تقريبا.

## «التصور الخاطيء في العملية التربوية»

متابعة مستمرة. وبدون ذلك. قد يسلك طريقا آخر قد يؤدي به إلى نهاية غير مرضية نتيجة لطرق متداخلة يحكم فترة المرافقة التي يعيشها والتي قد لا تتصنع معلها إلا بيطه وقد يحدث رد فعل مفاجيء فيؤدي إلى مضاعفات وقد يتوه بين مفرق الطرق. مما يصعب معه أحيانا للتقويم والتعديل..

والطالب في مرحلة الابتدائية والتوسعة يجب العمل على تنمية قدراته ومواهبه واستغلال جميع طاقاته المكونة وإن يتأتى ذلك إلا بتوفير الجو المناسب والوضع المستقر سواء داخل البيت أو في المدرسة وكل تلك تحتاج إلى جهود وحسن نية من العاملين في الحقل التربوي ولأنه إن الطريقة المتبعة حاليا من خلال التوجيه والإرشاد الطلابي قد يوهي بالطمأنينة ويؤتي الصلة بين البيت والمدرسة من ناحية وبين ميول الطالب ورياحته وحراريته والعمل على تسميتها وإن تعرضت للسلبيات والإيجابيات لهذا البرنامج فقد نوقش ما فيه الكفاية عبر صفحات الجريدة.

واختتم موضوع هذا بأنه يوجد فئة كبيرة من أولياء الأمور ما زالت تسلم بأن الدراسة هي المسؤولة أولا وأخيرا ويعدونها تصرف بمنطق مسؤوليتها وندى تأثيرها عليه. والذي يعتبر المرجع الأول للإنسان فمنه يستمد كل شئ من الحياة والفكر المتصلة والرواية السائدة. فالخطوط التربوية التي تسير عليها ماثلة قد تحفى جميعها على غلبة المعلمين والمربين بحكم مجالهم بذلك الجانب الفني الذي لن تتضح مملته إلا كما أسلفنا. وهذا التواجد في الأمر، ويتبادل المعلومات بين الطرفين في محاولة للبحث عن الطريقة المثالية والمناسبة للتعليم التي تعيش فيها الأسرة والأحاطة بالجوانب التربوية والاجتماعية والنفسية والمادية.. الخ وتلاقي ما قد يحدث لوجه المسؤول بظروف الطالب بما قد يؤثر على العملية التربوية ويشوهدا بما يعيق تقدم ومساعدة الطالب في أي مجال من مجالات الحياة.. وهذا الفرط قد لا ينطبق على كل طلبة المدرسة وأيس بالضرورة عمل ذلك السجل وتبادل الآراء بين من يهمهم الأمر بل توجد نسبة وقد لا تكون بالضرورة كبيرة ولا قليلة لكنها تحتاج إلى العناية السابق ذكرها.. وأصلاها يضمن سلوك واهتمام الفئات الأخرى وهو في صالح الجميع بلاشك فقد تصبح عادة حميدة يسير عليها أولياء الأمور حتى ولو لم ينجح إليها الآين..

ومن أهم ملاحظات الأخرى خلال العملية التربوية هو افتقار الآباء للاحساس بهذا الجانب يجعله أمرا ثانويا وقد يكتفى بإرضاء المدرسة وقد يلبي دعوتها له بالحضور لكن ذلك لا يكفي لأن تلك الحالة تحتاج إلى

تستلح تدركها قبل وقوع مايشي وقوعه وإزدياد مضاعفاته فتراه يحكم بعقبات قد يطول تأثيرها في عمره الدراسي والعلمي وحياته الخاصة ونحن في هذا الوقت الذي طغت فيه المادة على سائر الفروع قد يرى البعض وجود مايشغلهم عن متابعة الآين.. خاصة إذا وفرت جميع متطلباته وأرضاه غرائزه بغض النظر عن الاستفادة التي قد تكون مؤثرة أو يول تأثيرها.

مع إطلاق حرية الرأي والتصرف في مثل تلك السن قد لا يخل ضمن سياسته طموح أو تخالف هذا الآين.. بل يترك ذلك في محاولة لاستقراء ما يحدث عن بعد دون الفوص في مشاعره وأحاسيسه التي تغلب الصدا وتسنجيب للظن وتفر من الروتين.

الحكم على تصرف حينئذ لا لا يتق مع الواقع. والمعلم بطبيعة عمله يستلح قراءة مايدور في أذهان تلاميذه يحكم الاحتكاك المستمر والثابتة للدرس والحفظ والاستدراك. فسيكون تعامله معه من طرف واحد وتكون وجهة النظر التي يطبقها لا تقي بالفرص التربوي ومن ثم يتقصصا عنصر هام وهو الجانب الآخر للعملية والمتمثل بالمثل والكيفية التي يعامل بها الوالدان ذلك الآين، وندى تأثيرها عليه. والذي يعتبر المرجع الأول للإنسان فمنه يستمد كل شئ من الحياة والفكر المتصلة والرواية السائدة. فالخطوط التربوية التي تسير عليها ماثلة قد تحفى جميعها على غلبة المعلمين والمربين بحكم مجالهم بذلك الجانب الفني الذي لن تتضح مملته إلا كما أسلفنا. وهذا التواجد في الأمر، ويتبادل المعلومات بين الطرفين في محاولة للبحث عن الطريقة المثالية والمناسبة للتعليم التي تعيش فيها الأسرة والأحاطة بالجوانب التربوية والاجتماعية والنفسية والمادية.. الخ وتلاقي ما قد يحدث لوجه المسؤول بظروف الطالب بما قد يؤثر على العملية التربوية ويشوهدا بما يعيق تقدم ومساعدة الطالب في أي مجال من مجالات الحياة.. وهذا الفرط قد لا ينطبق على كل طلبة المدرسة وأيس بالضرورة عمل ذلك السجل وتبادل الآراء بين من يهمهم الأمر بل توجد نسبة وقد لا تكون بالضرورة كبيرة ولا قليلة لكنها تحتاج إلى العناية السابق ذكرها.. وأصلاها يضمن سلوك واهتمام الفئات الأخرى وهو في صالح الجميع بلاشك فقد تصبح عادة حميدة يسير عليها أولياء الأمور حتى ولو لم ينجح إليها الآين..

وفي استفتاء قمت به إلى بعض المحلات وجدت أن هناك أكثر من ٥٠٪ من نسبة البيع اليومي قد انخفضت في مدة أقامة المعرض ويصده أيضا. أي أن الأفراد أصبحوا في غنى عن هذه المحلات في فترة المعرض وبعد أيضا بفترة طويلة نظرا لأن الأفراد ادخروا كل مايتاحتونه من هذه المحلات لفترة طويلة حتى أن كثيرا من المحلات فكرت في أن تعلق أبوابها.. ويص هذا كله فلابد أن يكون المعرض له هدف واحد ولابد أن يسعى لتحقيقه وهو عرض المنتجات الوطنية والتعريف بها جيدا من كافة النواحي حتى تحصل قناعة لدى الفرد بأن تلك الصناعة من أحسن الصناعات وأنها أفضل من الصناعات المستوردة.

وبذلك تنمو الصناعات الوطنية وتصبح في تطور من الجيد إلى الأجد.. وفي الفترة الأخيرة وفي العهد وللت قفزت الصناعات الوطنية إلى أعلى المستويات وأصبحتا وه الحمد في غنى عن معظم الصناعات المستوردة.

مع تبنائي لصناعاتنا الوطنية بمزيد من التطوير والأزدهار..

سعيد حنين علي الحترفي  
ابها

التصور الخاطيء الذي يحمله العامة عن العملية التعليمية التربوية يحتاج من جميع منسوبي التعليم إلى تضامن جهودهم من أجل اظهار هذا للبحر للعلم إلى الواجهة في محاولة اعلامية صرفة لتغيير فكرة مازالت مترسبة الجذور لدى الكثير.. فكم تصور خاطيء أضاع مستقبل شاب صروح يتوق للعلم وينشد للمال.. نحن لا نعلم الغالبية لكن ينبغي إضاح الجانب الفكري قبل الاستسني والاعلمي لدى الآباء وأولياء الأمور.. ومن أجل توضيح المقصود نقلها من واقع تجربة في الرحلة التوسعة

## معرض الصناعات الوطنية بأبها وهذه الملاحظات

لأنه ما يطلع الصدر ذلك الأعداد الجيد لمعرض الصناعات الوطنية الثالث بأبها وأنه مبدع للفخر ذلك الكم الهائل من الصناعات الوطنية التي تبرهن بجودتها الصلبة أنها تستحق الائتماء إلى هذا البلد الغالي. ولكن من خلال المعرض الذي أقيم في مدينة أبها مؤخرًا للصناعات الوطنية تناسى أصحاب المصانع السعودية والمستولون من اقامة هذا المعرض مامو للقصود من كلمة معرض للصناعات.

فالقصود من المعرض هو التعريف بالصناعات السعودية ولكن تحول المعرض إلى سوق رائج للبيع دين التعريف بالمنتجات الوطنية وجودتها وما إلى ذلك وأصبح المعرض للبيع فقط. إلا أن من تلك المصانع مثل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع أبها فهي التي كانت تعرف بالصناعات القديمة التي جذبت معظم الزائرين لما تحكيه من جمال الصناعة القديمة.. ومما زاد في الخروج عن الهدف عمل دعاية واسعة في الصحف والتلفاز ولم يكن هدف الأعلى المعرض بل ليزداد أقبال الناس على المنتجات التي فيه ويكثر البيع من هذه المنتجات.

وقد أدى ذلك إلى أن يخسر الإنسان كل ما يحتاجه من هذا المعرض لفترة من الزمن وذلك لأن الأسعار التي كانت تعرض بها المنتجات الوطنية رخيصة جدا وخيالية في بعضها. وبالنسبة للفرد فهذا شيء جيد أن يحصل على كل ما يحتاجه من هذه الصناعات ويهدد الأسعار. ولكن ماذنب أصحاب المحلات التجارية الذين يدفعون الإيجار

سعيد حنين علي الحترفي  
ابها







تقدم هذه المستندات شيخصيا الى سكرتارية  
( لجنة القبول والاختبار ) بمقر مجمع  
الملك فهد لطباعة المصحف الشريف  
بالمدينة المنورة . وسيعان عن موعد الاختبارات  
المستوفين لشروط القبول في موعد لاحق ،  
والله ولي النفيق >



## برنامج جديد لرحلات مكوك الفضاء الأمريكية

الآن يحمل أجهزة تجارية أو اجنبية ما عدا تلك الفريدة من نوعها أو تلك التي لها مساس أو تأثير على الأمن القومي والسياسة الخارجية.

وقال فليشر أود إن الأمر إلى وزارة الدفاع سوف تقوم في السنوات الثلاث الأولى من رحلات المكوك باستعمال جزء كبير من قدرات المكوك للتقليل من الحملات الهامة المختلفة عندما، ولكن في السنوات الأربع المتبقية، سيصبح استعمال وزارة الدفاع للمكوك متوازناً بحيث يبلغ تقريباً ثلث قدرة المكوك.

ويوصف ريتشارد تروبي، مدير برنامج المكوك، معدل الرحلات بأنه «مطوح» مشيراً إلى أنه سيؤدي إلى أقصى معدل متوقع وهو ١٦ رحلة في العام بحلول عام ١٩٩٤م. وأضاف يقول «لا أنفي أود إن أجل هذه النقطة واضحة جداً وهي أننا سوف لا نتمكن من تحقيق نسبة من الرحلات في شكل تعسفي على حساب سلامة الرحلات، وإبلاغ تروبي الصحفيين بأن «التخطيط للرحلة الأولى للمكوك قد بدأ فعلاً». وقال إن مهمة أول مكوك في عام ١٩٨٨ سوف تستغرق أربعة أيام وسيكون على متن المكوك ديسكوفري خمسة رواد فضاء. وسيجس البرود في الفضاء قمر اصطناعي ثانياً لتتبع ونقل المعلومات. وكان قمر مماثل قد تدمر في حادث تشالينجر في ٢٨ يناير الماضي.

ورحلات المكوك الأربع الأخرى عام ١٩٨٨ تتضمن إطلاق حملتين تابعتين لوزارة الدفاع ووضع قمر اصطناعي ثالث لتتبع ونقل المعلومات. وكذلك إطلاق تسكوب فضائي من طراز هابل يبلغ ثمنه ١٢٠ مليون دولار.

ويوصف فليشر إطلاق التسكوب الفضائي الذي يبلغ قطره ٢٤٠ سنتيمتراً بأنه من قمة أولويات ناسا. وقال إن التسكوب الذي سيركز في مكان عال فوق جو الأرض الممتد «سوف يساعد على زيادة مدى رؤيتنا داخل الفضاء سبع مرات أكثر من السابق مما سيكتسبنا من أن نتمكن من رؤية الصغيرة المضيئة والنجوم المفردة الكائنة خارج المجرة وربما تقرير ما إذا كانت للنجوم القريبة أنظمة كوكبية سيارة.

والبيان الرسمي الخاص بالمكوك يعطي أيضاً أولوية عالية لمهام علمية رئيسية أخرى. فسيجري عام ١٩٨٩ إطلاق مرصدين الأول اسمه «ماتيلان» سيوفر بصر خريطة لكوكب فينوس بواسطة رادار عالي الدقة، والثاني، وهو عبارة عن مرصد محمول بالمكوك يحمل بالأشعة فوق البنفسجية وأسمه «استرو-١».

ويخصص البرنامج الذي ينفذ على مدى سبع سنوات رحلات ثلاث مهمات تتعلق بالكوكب: رحلة بوليسيس التي ستدرس مناطق القطب الشمالي للشمس لأول مرة، ومركبة غاليليو التي ستقوم بأول مسح شامل لكوكب جوبيتر وقمره، ومركبة مراقب المريخ التي ستدرس كيمياء الكوكب.

ويمنح البيان على أن يكون قمر اصطناعي هندي أول مهمة تجارية يحملها المكوك بعد استئناف رحلاته. وهذا القمر الاصطناعي الذي يدعى «انسان» لا سوف يطلق في أكتوبر ١٩٩٠. وتتضمن الحملات التجارية الأخرى المقرة:

- بوريكا وهو قمر اصطناعي علمي تابع لوكالة الفضاء الأوروبية سيطلق عام ١٩٩١.
- ثلاثة أقمار اصطناعية علمية طراز جيستار يطلق أولها عام ١٩٩١.

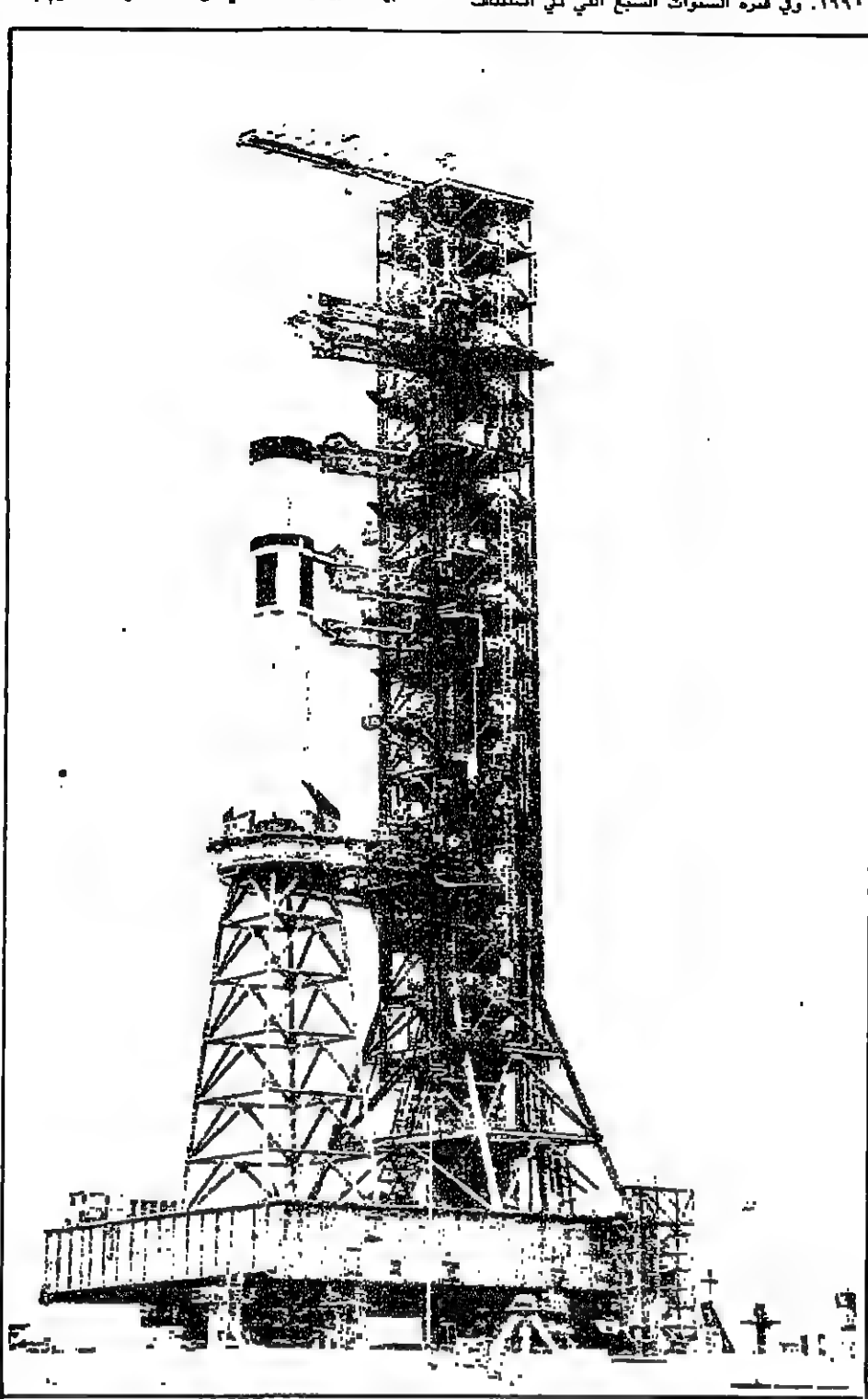
- قمران دوليان خاصان بالبحرية، يطلق الأول عام ١٩٩١.

- ثلاثة أقمار اتصالات تابعة لشبكة اتصالات يطلق أولها عام ١٩٩٢.

ويمنح البرنامج أيضاً على إطلاق قمرين اصطناعيين للاتصالات تابعتين للحكومة البريطانية، وقمر سنكروم - ٤ التابع لشركة هيز للاتصالات، بالإضافة إلى عدة مختبرات فضائية دولية تدعى سيسيلاب.

اعلن المسؤولون في وكالة الفضاء الأمريكية ناسا بأن رحلات المكوك الفضائي قد تقرر استئنافها يوم ١٨ فبراير ١٩٨٨ وأنها ستشتمل على مهمات رئيسية تتراوح بين تسكوب فضائي وأقمار اصطناعية اجنبية تجارية. والحملات المخصصة لكل مكوك مذكورة في برنامج أو بيان وكالة الفضاء الرسمي لرحلات اسطول مكوكات الفضاء حال استئنافها. وكانت الرحلات قد أوقفت إثر الحادث الذي تعرض له المكوك تشالينجر في كانون الثاني/يناير الماضي.

وهذا البيان الذي نشر يوم ٢/أكتوبر ينص على القيام بخمس رحلات للمكوك عام ١٩٨٨ و١١ رحلة عام ١٩٩٠. وفي فترة السنوات السبع التي تلي استئناف



## الوراثة وأمراض القلب



هل من الممكن أن تكون أمراض القلب وراثية؟ هذا هو التساؤل الذي دار حوله البحث الذي أجراه فريق طبي برئاسة د. جيرالد برنسون من مركز طبي لوزيانا تناول بالفحص ٢٤٦٦ طفلاً من السود والبيض تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والسابعة عشرة.

وهذه الدراسة هي جزء من المشروع البحثي الطويل المعروف باسم دراسة بوجالوسا للقلب والتي تتناول دراسة العوامل الوراثية الخفية للأطفال الذين يولدون لأبوين يعانيان من مشاكل القلب. وقد أثبتت الدراسة وجود علاقة قوية ما بين إصابة الآباء بأمراض القلب واكتشاف عوامل قلبية أصابة أطفالهم بأمراض القلب، كما أمكن التعرف على نوع من الدهون والبروتينات الزائدة الموجودة غالباً في أطفال الآباء المرضى بالقلب، وأظهرت الدراسة وجود جزيئات تحطمت بكميات كبيرة عن عيول إصابة الأطفال بالقلب.

والجدير بالذكر أن هذه الدراسة تعتبر من أفضل العوامل الكاشفة لهذه المخاطر وتتفق عن الاكتشافات السابقة التي كان قد توصل إليها بعض الأطباء عن أهمية وجود نوعين للكوسترول «الليبيدات» منخفضة الكثافة والليبيدات عالية الكثافة، ويعدّ وجود عالي الكثافة عامل خطورة.

والجدير في مشروع بوجالوسا أن مقارنة الآباء بالآباء قد أوضحت معاليم جديدة لاحتمالات إصابة الأطفال بأمراض القلب حتى قبل أن تفتل النسبة العادية للكوسترول في الدم.

وقد أظهرت التحليلات المعملية لسيرم الدم والذي تقابل جزيئات الدهن، البروتين، ستيرويدز، والستيرويدز وجود المادتين المعروضتين بـ «أبو» الليبيدات «أ» و «أب» الليبيدات «ب». وهذا الجزيء المشعول عن حمل «الليبيد» حول الجسم. وان وجودهما في أطفال الآباء المرضى لا يتوقف على جنس الطفل أو سنه أو تاريخه المرضي.

## العسل مهدد بالانقراض ..

# وحش مجنري يشن حرب إبادة ضد النحل



خريطة تظهر زحف الفلورا التي غزت النحل في أكثر من ٤٠ دولة خلال أقل من ٢٠ عاماً



انثى الفلورا الداكنة اللون وحشها النكر الذي وضعته والذي سيحلها وتمتلك شكلها إلى غير النحل ذكر النحل يتميز بونه الأبيض وصغر حجمه مقارنة مع الانثى

صديقنا العسل مهدد بالانقراض إذا لم يتم القضاء على هذه الحشرة الوحشية والبشعة التي تفكك بلجة النحل وإلى حد إبادة الكملة.

«الفلورا» طولها مليمتر واحد، وقد انطلقت أساساً من جلاو لتنتقل في أنحاء مختلفة من العالم، حتى إنها وصلت إلى الدول العربية، ويبدو أن العلماء لم يتمكنوا حتى الآن من إيجاد وسيلة لمقاومتها، فيما تبذل محاولة لإقناعها بوضع بيوضها في الشتاء وليس في الربيع، وهكذا فلن هذه البيوض لن تجد أجنة تلتل لتعيش وتنمو على حسلها.

وأورينت برس، تكشف مأساة النحل في التحقيق التالي: الأرض مغطاة بالنحل الميت، والاعشاش مخربة، ووضع نحللات فقط ما زالت على قيد الحياة تهر نلها بين خيط العسل وكانها في نزعها الأخيرة. هذا هو المشهد المزعج الذي فاجأ أو سيفاجئ المربين الذين سيكتفون ببيت النحل مع حلول موسم جمع العسل، ولو كان هذا المشهد سيحصل في بلد واحد لاستدعى الأمر استشاراً كبيراً، فكيف الحال الآن عندما نعرف أن هذا المشهد سيكرر في معظم العالم، الكارثة التي تهدد النحل هي كبرية لدرجة أن مجلة «العلم والمستقبل» الفرنسية نشرت مؤخراً لقاء النحل البري برمه من على وجه الأرض، وأن المحافظة على هذه الحشرة التي لا يمكنها أن تعيش في عن طريق إقناع بعض النحل الداجن فقط.

وحش انقاذ النحل الداجن قد لا يكون بالامر السهل، فالوراها القتال الذي يتهدهد ينشئ اليوم بسرعة مرعبة، ويقتله في معظم بلدان العالم، في حين أن العلماء ما زالوا يتخبطون بحثاً عن الوسائل القادرة على المعالجة ومن دون جدوى حتى الآن.

وفي الواقع، فإن ما تتعرض له النحال في العالم اليوم ليس وراء ناجماً عن انتشار كبتيريا أو فيروس، بل حرباً تشنها حشرة فتاكة يبلغ طولها حوالي المليمتر الواحد معروفة علمياً باسم فلورا وحربها ضد النحال باتت معروفة عالمياً باسم «الفلورا».

حتى مطلع القرن العشرين، كانت هذه الحشرة مجبولة تسلماً، وفي سنة ١٩٠٤ ولد نكرها لأول مرة على يد باحث هنري عليا في جزيرة جلاو، في جنوب شرق آسيا حيث أنها كانت سبباً لفتنة طويلة من الزمن، وربما لآلاف السنين، ولم تتسبب «الفلورا» في موطنها الأصلي بآفة أذية للنحل البري الموجود هناك والشعوب باسم «أبيس» سرعاناً إذ يبدو أن هذا النوع من النحل قد تدهر صفة للتعايش مع هذه الحشرة التي لا يمكنها أن تعيش في أي مكان آخر إلا على أعاء.

كيف ومتى خرجت حشرة «الفلورا» من جزيرة جلاو؟ لا أحد يعرف بالتصديق، ولكن في منتصف الستينيات سجل أول ظهور لها في الوقت نفسه في كشمير «الهند»، وبلوشستان «الباكستان»، وأوسيتوري «الاتحاد السوفياتي»، وبسرعة كبيرة توسعت رقعة الغزو لتتألف أوروبا الشرقية، وبوغوسلافيا، اليونان، البلاد العربية وأفريقيا، وفي العام ١٩٧٧ وصلت حشرة «الفلورا» لأول مرة في ألمانيا الغربية ومن ثم في فرنسا بعدها بخمس سنوات. واليوم يبلغ عدد الدول التي غزتها هذه الحشرة الجديدة حوالي الأربعين دولة مؤمنة على كل قارات العالم باستثناء أستراليا، وهنا أعلنت حالة الطوارئ، في صفوف مربي النحل والعلماء وأيضاً كان في العالم لوفت حرب الإبادة هذه التي لم يبق في طريقها عائق.

### الوحش الصغير

لقاء نظرة بالعين المجردة على حشرة «الفلورا» يظهر أنها أمام حشرة علمية تشبه نقطة صغيرة بيضاء اللون، ولكن التلصق إليها بواسطة الميكروبات، وبشكل خاص اكتشاف نمط عيشها وتكاثرها وفنكها بالمناحل، يؤكد لنا أننا أمام واحدة من أكثر المخلوقات الصغيرة وحشية وبشاعة، وليندا بقصة تكاثر هذه الحشرة.

تضع أنثى هذه الحشرة عادة بيضة واحدة من دون لاقح أو اتصال مع ذكر، ومن هذه البيضة يخرج ذكر صغير، وبعد بضعة أيام يلحق هذا الذكر أمه التي وضعت ومن هذا اللقاء تضع الانثى عشرات البويضات الصغيرة التي تتوالى منها أنثاهن، ولأن الذكر غير مزود بالأسلحة التي تحملها الانثى والتي تسمح له بامتصاص دماء الضحايا فإنه يموت سريعاً، في حين أن الانثى تتمرص للعيش على حساب دماء النحل، والتكاثر في وقت لاحق على النمط نفسه، الأمر الذي يذكر بعض الشيء بالبعوض، والنتج حيث تكون الاناث وصداها قادرة على الأذية، في حين أن دور الذكور يبقى مقصوراً على تأمين التكاثر فقط.

### الفك بالخل

وبسرعة وسائل فكت «الفلورا» والنحل يجب أن نعود إلى المناحل نفسها ففي

خريطة تظهر زحف الفلورا التي غزت النحل في أكثر من ٤٠ دولة خلال أقل من ٢٠ عاماً

الربيع، ومع بداية تقطع الزهور، تضع ملكة النحل بيوضها وتوزعها بيضة بيضة على كل خلية من الخلايا السداسية الاضلاع المخصصة لهذه الفلورا. وبعد ثلاثة أيام يخرج من البيض الوجة الصغيرة التي، بفضل التغذية والرعاية التي تلقاها من النحللات العاملات، تنمو خلال ستة أيام بحيث يصبح وزنها حوالي ٥٠٠ مرة وزن البيضة الأساسية، فتكون عندما كبرية وبسمة وممتلئة بالدهن، أي أنها تشكل الحضان الدالة الذي تلجأ إليه حشرة الفلورا. وهنا وفي هذا الوقت المحدد بالذات تتسلل الحشرة للسكن مع الجنين، وفي الوقت نفسه، أو بعد يوم أو يومين تقوم النحللات العاملات بإغلاق الخلايا السداسية لترك أجنة النحل وتبلغ مرحلة النضج بنفسها، وهكذا في الظلام وفي السكينة تبدأ حشرة «الفلورا» بوضع بيوضها بدورها والعيش على حساب الجنين ولكن كيف؟

### الأسلحة المخفية

أظهرت الدراسات التي أجريت على حشرة «الفلورا» أن قديمها الانعاشيين مزودتين بجويبين يسمحان لها بالاتصال بجسد الجنين وتخترق «الفلورا» منطقة الامعاء لتتغذى عليها، ومن بين مميزات قديمها تسهل حشرة «الفلورا» فكين كاشحين أشبه بلكي القرب، جاذبين جداً، فتلجأ بهما بطن الجنين وتبدأ بامتصاص دمه.

وبسبب الموضع الذي تشغله «الفلورا» للاتصال بصحيتها وفرة هذا الاتصال الذي يؤمته بقدميها وسرعان ما يتم امتصاص دماء الجنين، تصبح النحلة الصغيرة من دون حول ولا قوة تستسلم لفكها ومن ثم للموت البطيء. فحشرة واحدة من الفلورا وذات قابلية متوسطة لشرب الدماء تمتص خلال ساعتين حوالي عشرة مليميلتر من دماء الجنين، أي ما يعادل ثلثي وزنها، الأمر الذي يؤدي إلى موت الجنين خلال أسابيع.

### من الفك الأورادي إلى الإبادة

واسوا ما في حشرة «الفلورا»، هو قدرتها على التكاثر بسهولة وبسرعة، فدخل حشرة واحدة منها إلى منطقة تضم ما بين ٤٠ و ٥٠ ألف نحلة، يؤدي إلى ظهور ١٠٠ حشرة بعد عامين، وهكذا يصبح ٥٠٠ بعد سنة، ٢٠٠٠ في السنة التالية، الأمر الذي يعني أن النحلة دخلت مرحلة الانقراض، إذ أن العاملات تموت طبيعياً في حين أن الأجنة لا تبصر النور لتصل لمعها، الأمر الذي يؤدي إلى انهيار النحلة بأسرها بسبب نقص العاملين والداعمين عنها.

### المقاومة مازالت ضعيفة

المزارعين والعلماء يحاولون اليوم جاهدتين وقف هذا الغزو القاتل، ووسائلهم لا زالت في طور البداية وتتقصر على الأدوية الكيميائية المستعملة عادة لقائمة المشرات المشابهة للفلورا، صحيح أن هذه الأدوية التي يريها مربي النحل على الخلايا تسمح بتقليص نمو المشرات الغازية وتختلف من تكاثرها ولكنها لا تزال غير كافية للقضاء عليها تماماً خاصة إلى أنها تسمم سلباً الجنين رئيسيين:

فمن جهة لا يمكن التكاثر من خلوه هذه الأدوية الكيميائية من التأثيرات السلبية على النحل نفسه وعلى المدى الطويل، ومن جهة أخرى، بدأت بعض سموميات «الفلورا» تظهر ممانعة ضد الأدوية البديلة، إذ تمكنت خصائصها من إغزو نخسها لها بعدما تلقت دفعات خفيفة من هذه البديلات. ومن الآن، وحتى يتمكن العلماء من اكتشاف سبيد كيميائي فاعل وقادر على إبادة هذه الحشرة، يحاول علماء آخرين اللجوء إلى وسائل طبيعية أكثر ولا تتضمن مخاطر على النحل، ولكن الأمر يتطلب المزيد من الأبحاث والاكتشافات حول وسائل تكاثر هذه الحشرة فهناك علماء يعملون الآن على التقاط خيط رفيع، قد يكون غزل مادة صناعية أو خلية واحدة لحمل هذه الحشرة على وضع بيوضها في الشتاء وليس في الربيع، الأمر الذي يعني أن البيوض لن تجد أجنة تلتل تعيش وتنمو على حسلها، مما سيؤدي إلى انقراضها.

وهناك محور آخر يحاول العلماء إيف لوكنوت تطويره في مختبرات «أينرا» في فرنسا، هذا المحور راقب علاقة الفلورا بصحيتها خلال سنتين، واكتشف أن ما ينجيها إلى مكان الضحية، وفي الوقت المحدد المناسب، هو رائحة معينة، وتحديدًا تلك التي تنبعث بشكل مؤقت من مزيج الشمع الذي تصد به النحللات العاملات للخلايا على الأجنة، وبشيء من الصبر والتجارب الكيميائية الدقيقة، يوقع مختبر «أينرا» أن يكتشف تركيب المادة التي تصدر الرائحة الجاذبة لحشرة «الفلورا» ومن ثم تركيبها صناعياً واستخدامها كخ يسمم بأصنافها وجميعها.

ولكن، وحتى ولو اكتشف العلماء وسائل المعالجة بسرعة، ولو تكاثروا من القضاء على حشرة «الفلورا» فإن ذلك سيكون ممكناً في المزارع فقط وعلى نطاق النحل الداجن لا غير، أما المناحل البرية المبعثرة في الجبال وبين الصخور ودخل الغابات فلن تحصل على أية مساعدة في حرب «الفلورا» ومن المرجح جداً أن تتعرض للانقراض خلال سنوات إذا لا تكثف من تلقاء نفسها من اكتشاف سلاحها الخاص، والأمر قد لا يكون مستحيلاً كما يقول العلماء خاصة وأننا نعرف عدد المشاكل والأزمات التي استلصق النحل لها خلال تطوره بواسطة غزواته المميتة، فهل تلتصق هذه الغزوة لاكتشاف الحل؟



البيوع السوداء هي حشرات الفلورا المخصصة بجسم نملة مازالت في الأسبوع ثلاث من نوعها



هل يخفي النحل أمام زحف الفلورا

## ونجا المتسابق

## رغم القطة

## العنيفة

سباقات الدراجات البخارية من أشهر وأحب الرياضات إلى الأمريكيين.. وربما جزء من الإثارة فيها هو الحوادث المروعة التي تقع أثناء السباقات.. ففي سباق أقيم مؤخراً في ولاية أوكلاهوما هذا الحادث الذي كان الصور حريصاً على تسجيله.. ولحسن حظ المتسابق أنه سقط بدراسته في بحيرة من الطين ولم يصيب بأذى.







## حجم التصدير الأوروبي للدول العربية بلغ ٤٠ مليار دولار

# رئيس الغرف التجارية العربية يؤكد وضع كافة الامكانيات لدعم اواصر التعاون بين الدول العربية والسوق الاوروبية المشتركة

ويؤكد السيد ميشيل حبيب دوليتك انه لابد من الحفاظ على الاجليات التي توصلت اليها اللجنة بل وتزجيجها اما السبلات فيجب تخطيها بكل الوسائل الممكنة للوصول الى افضل طرق التعاون. ويشير السيد دوليتك ايضا الى ان الدول الأوروبية تختلف في تعاملها مع الدول العربية سواء ينجح التبادل او يهبط الاستيراد والتصدير، وسواء يرضى الجانب الغربي او غير راضٍ او ايطاليا او فرنسا او غيرها. وفي السوق الأوروبية المشتركة تتمتع هذه الظاهرة سلباً او ايجاباً على انشاز القرارات المشتركة للتعاون الأوروبي.

ويشير رئيس الغرفة التجارية اجليت بقوله: يجب الانتباه الى ان هناك قواعداً رسمتها الظروف في عمليات التعاون، بحيث أصبحت كاشعراوات الميزور، وليس من السهل تجاوز المشكلات.

والرغبة بدون اخذها بعين الاعتبار، لذلك أكد بان الغرف التجارية العربية الأوروبية المشتركة هي التي تلعب الدور الأكبر في هذا المجال.

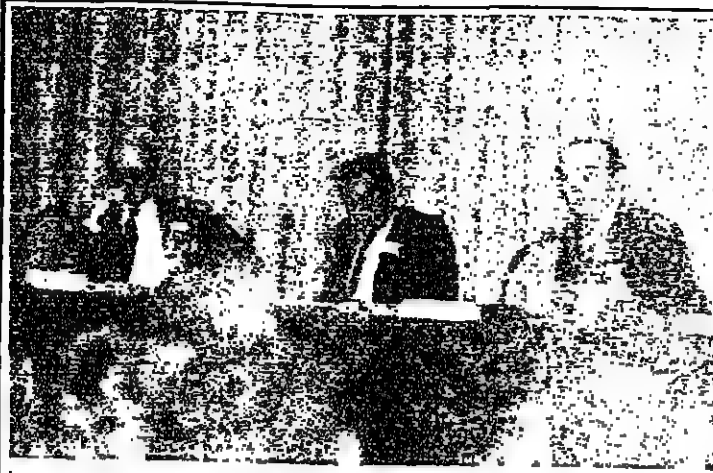
وما هو اثر التطورات السلبية على التعاون الاقتصادي، فحسب الموضوع؟

يقول السيد ميشيل حبيب دوليتك ان الصحافة قد ضخت كثيراً اوضاع الارهاب، وكذا علم ان الاوضاع العام للجماهير العربية الشغلي التغيير، في حذر الى باريس بدعوة من الغرفة، والتي حاضرتها حفلة بهذا الخصوص.

ولانسان ان البعض يتخذ من الارهاب وسيلة في العلاقات الطيبة بين الدول الأوروبية والعربية.

ثم استشهد رئيس الغرفة بملارث للامم العام للجامعة العربية في باريس خلال تلك المحاضرة حول «ادانة كل انواع الارهاب» ضد المقسمات الشريفة في القدس، ونداء العرب في الأراضي المحتلة، ونداء الفرنسيين في «موسيليا وايون وباريس».

وشم السيد ميشيل حبيب دوليتك، رئيس الغرفة مؤتمره الصحفيين لئلا: «فحين كل ما نتساءل ان تخرج فرنسا من ازمة الارهاب هذه، وان لا تحقق المنظمات الارهابية اهدافها، سواء في تشويه سمعة الانسان العربي، او في ابعاد اهتمامه في دورها الايجابي في القضايا العربية. وهذا بالضبط لا يتم الا بزيادة التعاون، وعلى غنى المستويات بين أوروبا، وفي مقدمتها فرنسا، وبين بلدان العالم العربي.



رئيس الغرفة دوليتك يلقى في الصورة والسيد شيسون في يسارها، ويتوسطهما الأمين العام لجلس التعاون عبادا بشرة

وكيفية تطبيقه بشكل افضل، اجاب السيد ميشيل حبيب دوليتك، ان: اللجنة التي تشكلت من كلا الطرفين العربي والأوروبي قد اجتمعت منذ وقت قريب في تونس ودرست بعض المواضيع المتعلقة. وان هذه اللجنة سوف تجتمع مرارا للوصل الى وضع افضل. وعندما توضع المقررات موضع التنفيذ سوف تزداد، بلا شك، الاستثمارات بين الطرفين.

وعدا ما يتطلب، كما يشير رئيس الغرفة: البحت اولا عن الاسباب والعوارض التي تقف امام المبيعات او الاستثمارات الأوروبية للدول العربية.

ويأتي وضع كل الامكانيات المشجعة لتطوير وسائل التعاون.

وشم هذا التناقض، سالت اذاعة الشرق في باريس، حول تسهيل دخول المنتجات البترولية العربية الى مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة. فماذا كان جواب رئيس الغرفة التجارية العربية - الفرنسية؟

اجاب رئيس الغرفة التجارية العربية - الفرنسية على سؤال آخر بقوله: ان المعروف عن السيد شيسون ثابتهه الدول العربية والحق العربي، وكان قد قام مؤخرا بعدد من الزيارات الى بعض دول الخليج العربي، عدا عن جولاته المتعددة بين الدول الأوروبية. حيث حاول خلالها تقريب وجهات النظر بين الجميع. كما انه شارك من خلال عضويته باللجنة الخاصة في تحليل اشوايات الشؤون العربية - الأوروبية، في مقدمتها فرنسا، وبين بلدان العالم العربي.



عقد رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية السيد ميشيل حبيب دوليتك، مؤتمرا صحفيا في مقر الغرفة بباريس، وذلك يوم ١٩ سبتمبر ١٩٨٦م، شرح فيه مداورات الاجتماع الهام المنعقد قبل يومين في بروكسل بين رؤساء الغرف الأوروبية - العربية المشتركة، وبين السيد كلود شيسون عضو اللجنة المختصة بتطوير التعاون الأوروبي - العربي لمجموعة دول السوق المشتركة. وقد استهل السيد دوليتك، مؤتمره الصحفي بكملة موجزة حول البيان الصادر عن الامانة العامة للغرفة التجارية العربية الأوروبية، حيث أكد على وضع كافة الامكانيات الايجابية في دعم اواصر التعاون ليس فقط في زيادة حجم التبادل التجاري بين دول البحر الأبيض المتوسط وأوروبا، وانما ايضا بزيادة الفائدة من الخبرات التكنولوجية الى جانب توطيد العلاقات الثقافية والحوار المثالي حول كل القضايا.

ويضيف البيان ان اللجنة المختصة بتطوير التعاون الأوروبي - العربي قد حلت الارشاح والعلاقات المشتركة، وفي وجه الخصوص العلاقات المميزة بين دول المجموعة الأوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي.

فما هي معطيات هذا التعاون المتبادل؟

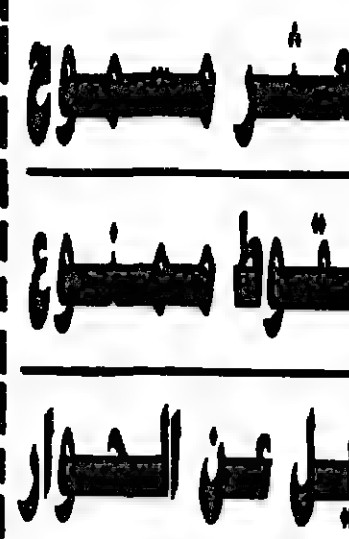
حجم التصدير ٤٠ مليار دولار: السيد ميشال حبيب دوليتك، كما يقول رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية، تعليقا على البيان المذكور، بان: «علاقتنا الأوروبية العربية هي على افضل ما يمكن، واحسن من اي وقت مضى. وضرب مثلا على ذلك بان حجم التصدير الأوروبي للدول العربية، وحصل عام ١٩٨٥م الى ٤٠ مليار دولار. وان الدول العربية هي المصدر الرئيسي للتبادل الى أوروبا».

ثم حدد السيد ميشال حبيب دوليتك، النقط الرئيسية التي تم بحثها بين السيد كلود شيسون وبين الامانة العامة للغرفة التجارية الأوروبية - العربية المشتركة لكل من فرنسا وبرتغاليا وإيطاليا والمانيا الغربية وسويسرا وبلجيكا واليونان والبرتغال ..

١) التبادل التجاري بين دول المجموعة الأوروبية والدول العربية

٢) الاستثمارات الأوروبية في العالم العربي

٣) الوسائل الكفيلة بزيادة التعاون العربي - الأوروبي



اعلان الفضل يتطلب بدلا عن هذا الحوار القائم حاليا حتى ولو كان حوارا انتظاريًا، للفرج القادم من المضيبي يبدى متابعة الحوار وانما على قاعدة النفس الطويل وعدم حسم الامور في الوقت الضائع. ولا سيما واننا في الوقت الضائع، في التنازل لمطالبه بتنازلات جديدة، لا اعلان خيانت عن الرغبة في عدم قطع العلاقات مع اركان الهيئة الحكومية ومع الاطراف الاخرى وذلك باطل اعاده وصل ما انقطع بين الرئيس الجميل والاخيرين، فيما يواصل الرئيس شمعون سياسة التصعيد السياسي وفتح الاخيرين الى الاعتقاد بانه الوحيد القادر على اعطاء المطالبين. ويعني آخره فان الرئيس شمعون يحاول وضع خصمه امام فرضية سياسية تقوم على التالي: اذا كنتم فعلا لا تريدون التعاون مع الرئيس الجميل فلنا القادر على اعطائكم ما تريدون ولكن هل انتم على استعداد لتامم الصفقة؟

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان



البيان

البيان

البيان

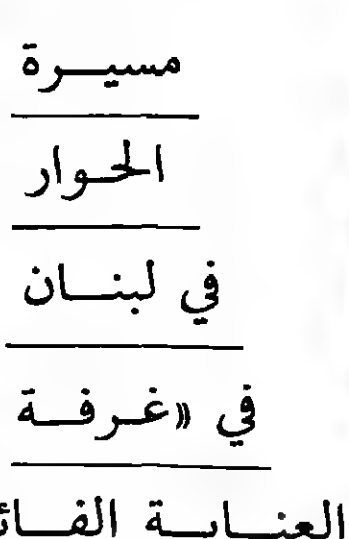
البيان

البيان

البيان

البيان

البيان



البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان



البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان



الحسن الثاني



سباوليوني

## ارتياح في المغرب وقلق في اسبانيا

ايطاليا وقعت مع المغرب اتفاقيات باسنان مدبية؟!

سبادوليوني: الارهاب يهدد مستقبل الحوار بين الشعوب

الحسن الثاني

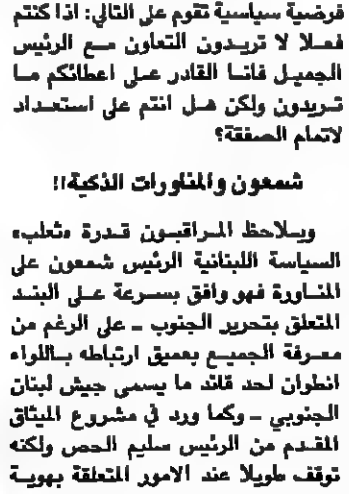
المغربي الكبير الذي صاحب زيارة المسؤول الايطالي هو تاج طبيعي لانجاز حقبة ايطالية مغربية دفعت التعاون بين البلدين الى مرحلة مشرقة. والى ذلك فان في ملف العلاقات المغربية الايطالية قضية تترصد على اهتمام خاص لدى المشاورة، ذلك ان الابدى المغربية المهاجرة في ايطاليا تشير داخلها السلبية من اللبنة الاساسية الأوروبية. في حين ان ميادين استجلائها لا يوجد ما يعادلها بالنسبة للايطاليين في المغرب. فضلا عن ذلك فان مدلولاتهم من المصالح الصاعدة التي يقده السيد سباوليوني في الربط والتي قال فيها ان محادثاته تنازلت الدور الذي يمكن ان تقوم به دول عدم الانحياز والعالم العربي بصفة خاصة لتطويق الارهاب الذي



الحسن الثاني

لكن - وحسب ما جاء في الصحف الاسبانية - فان الوزير ايطالي عرض على المغرب تزويد سبفن حربية وخاصة من الطراز الذي ينسجم والمراقبة الدورية للشواطئ، في حين ان اسبانيا ظلت على مدى العبيد المول الرئيسي للمغرب في هذا الميدان.

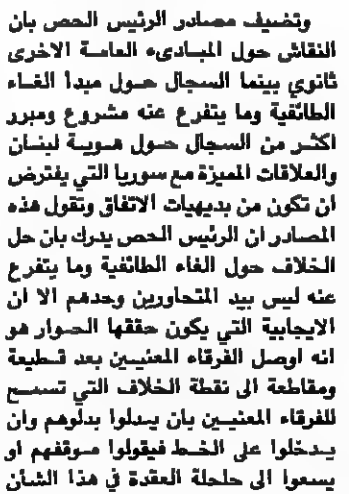
البيان



الحسن الثاني

لكن - وحسب ما جاء في الصحف الاسبانية - فان الوزير ايطالي عرض على المغرب تزويد سبفن حربية وخاصة من الطراز الذي ينسجم والمراقبة الدورية للشواطئ، في حين ان اسبانيا ظلت على مدى العبيد المول الرئيسي للمغرب في هذا الميدان.

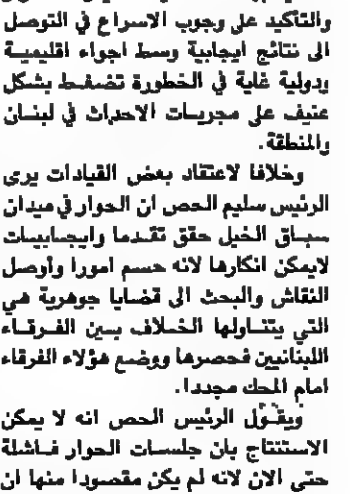
البيان



الحسن الثاني

لكن - وحسب ما جاء في الصحف الاسبانية - فان الوزير ايطالي عرض على المغرب تزويد سبفن حربية وخاصة من الطراز الذي ينسجم والمراقبة الدورية للشواطئ، في حين ان اسبانيا ظلت على مدى العبيد المول الرئيسي للمغرب في هذا الميدان.

البيان



الحسن الثاني

لكن - وحسب ما جاء في الصحف الاسبانية - فان الوزير ايطالي عرض على المغرب تزويد سبفن حربية وخاصة من الطراز الذي ينسجم والمراقبة الدورية للشواطئ، في حين ان اسبانيا ظلت على مدى العبيد المول الرئيسي للمغرب في هذا الميدان.

البيان



## الشدي يبدأ جولته بفرع الجمعية بالدمام



صالح المزروعى

محمد الشدي

يقوم صباح هذا اليوم الأربعاء رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون الأستاذ محمد الشدي بزيارة تفقدية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك من أجل الاطلاع على احتياجات الفرع ومشاهدة البرامج والأنشطة الثقافية والفنية والادبية التي يزمع الفرع تنفيذها خلال الموسم الجديد ويرافقه رئيس قسم الاعلام والنشر بالجمعية الزميل صالح المزروعى.

وتأتي هذه الجولة ضمن الزيارات التي يقوم بها الأستاذ الشدي لكافة فروع الجمعية والاطلاع على أنشطة الفروع عن كثب ودراسة أهم الاحتياجات التي تتطلبها الفروع والتعرف على أهم المشاكل والصعوبات التي تعترض مسيرة الأنشطة في جميع الفروع. وكانت بداية انطلاق الجولة من نصيب فرع الجمعية بالدمام ثم يتجه زيارته مسافة للفرع القريبة من المنطقة.

# للوفاء والالتزام في حفل جمعية الأحساء والفنون

في السابع والعشرين من هذا الشهر ..

الإحسان - عبد الله المحم

جمهور الموسيقى والفن الغنائي في المنطقة الشرقية على موعد مساء يوم الخميس الموافق ٢٧ من الشهر الحالي مع الحفل الغنائي الكبير والذي ستعظمه جمعية الثقافة والفنون بالأحساء بالتعاون مع الفرقة الموسيقية بالأحساء. وذلك على صالة المسرح المفتوح بفرع الجمعية هذا وسوف يشارك في الحفل نخبة من فنانة المنطقة الشرقية.

هذا وقد أبدت الإذاعة السعودية استعدادها لتسجيل جميع فقرات الحفل هذا إضافة إلى مشاركة الفرقة الموسيقية بالإذاعة ومن المتوقع وصول

أفراد الفرقة إلى الأحساء في نهاية الأسبوع القادم لإجراء البروفات على الأغاني التي ستقدم من خلال الحفل.

التلفزيون يتواجد

وكعادة تلفزيون الدمام وتجابه المستمع الجيد سيقوم هو الآخر بتسجيل الحفل. المعروف أن تلفزيون الدمام قد قام مراراً بتسجيل الحفلات الغنائية التي ينظمها فرع الجمعية بالأحساء.

يكر الشدي والقصبي يشاركون

أبدى الفنان المعروف بكر الشدي وناصر القصبي

استعدادهما للمشاركة في الحفل الغنائي لربط فقراته وتقديم قششات ضاحكة لداخل الحفل وبالعجة لقلوب الحضور.

عبد المجيد عبد الله أكد

مشاركته الفنان الغنائي الصاعد والذي بدأ يحظى بشعبية لدى جمهور الفن أكد مشاركته في الحفل حيث سيؤدي عدد من أغانيه الحديثة.

اجتماع في الجمعية

من جهة أخرى عقد مساء أمس الأول اجتماع بمقر فرع الجمعية برئاسة مدير الفرع عمر العبيدي وبحضور رؤساء الأقسام ومقرري الأقسام وقد تم

في الاجتماع مناقشة الاستعدادات للحفل الغنائي المرتقب والتعرف على الآراء والمقترحات من قبل المجتمعين لضمان نجاح الحفل وظهوره بالمستوى المشرف كما تم تشكيل عدة لجان وتوزيع المهام على من تم ترشيحهم لهذه اللجان.

وأكد العبيدي في ختام الاجتماع على ضرورة تضافر جهود الجميع خلال الحفل الغنائي وبقية الأنشطة التي يزمع الفرع تنفيذها في القريب العاجل وقد أعرب مدير الفرع للصفحة عن شكره الجزيل للمسؤولين بالاذاعة السعودية لتجاوبهم مع الفرع بمشاركة الفرقة الموسيقية التابعة للاذاعة في أحياء الحفل الغنائي المنوع مما كان له أكبر

الأثر في نفوس جميع منسوبي الجمعية.

هؤلاء يشاركون

أبدى عدد من الفنانين بالمنطقة الشرقية رغبتهم في المشاركة في الحفل الغنائي القادم والفنانون هم محروس الهاجري حسين القرشي سعد شهاب أيوب خضر مشعل الخالدي ناصر صالح عزيز البريكاني والفنان الشعبي مطلق الدخيل.

وقد تقدر استناد عليه إخراج الحفل للفنان المعروف عبد الرحمن المحم. كما تم تشكيل فريق العمل المساعد للحفل.



محروس الهاجري



ناصر القصبي

## أفندي

● صنع المجد .. تصويرها التلفزيوني جعلها كأنما خلقت هذا الموسم .. علما بأن عمرها في زمن الكاسيت تجاوز خمسة أعوام !  
● سنون مرث .. فيها تعاون شحج بين طلال مداح وسراج عمر .. من أربع ليل .. والله يعلم يا ترى متى يذبل سوء التفاهم الخفي وراء أكمة الإقباسات !!  
● وتتساقط أوراق حسين عبدالرشاد الفنية .. حورا بـ «عزوي السائلة» .. «وياي باي لندن» .. «فرسان اللغز» .. حتى العمل المسرحي الأخير «ياي باي» عرب والسبب سعد الفرج !  
● ترتسم علامات النجاح .. وتزفر بعلاية صارخة .. على جبين العمل الغنائي «عبدالعظيم» عبر حرف ربيع بلاك وموسيقى صالح الشويحي وأداء ناصر الصالح !  
● ولحق نور الشريف بركب محمد ياسين ومحمود عبدالعزيز وحسين فهد فاصبح منهم الشباك خاويًا منتظرًا ..  
● أكثر «مادام معي القمر» بسياط محلية .. فنفدت للاذاعات الخليجية تترنم برانقتها !  
● أبداع في الغزير .. بطله إبراهيم حبيب في الزميلة «الليوم» ..  
● ستم المشاهدين من القهولي «سيد زيان» وشقيق «محمد نجم» .. فهل يرحمنا الراي ؟ !!  
● خالد النقيص .. فنان يحرص على احتفال المثالي بالعلماء الجيد الهالف .. كما يحرص أيضا على زمنية ذلك العلماء .. وهذا العاملان بحق أوصلاه إلى لقب «أفضل ممثل خليجي» .. مع احترامي للبقية !  
● اتنى ان يكون رابع صقر في مساره الفني الحالي أكثر ادراكا وتنشيطا فشاركته مع الفنان طلال مداح في حفلات القاهرة منقط مهم في عمره الفني بلا شك ..  
● عبدالرحمن السليمان .. فنان تشكيلي رائع .. كاتب فني متمكن وقيل هذا وذلك انسان خلق جدا ..  
● شريط فنان الشرقية حسين متوقعا بشوب تشيب ورائع ..  
● مبروك كادر فني شارك فيه ..  
● للادبية المبدعة منتهى الفضيلي هذه الكلمات :  
● لا أريدك .. ان تخرج عن مداري .. حتى لا تسقط في الفراغ .. وتتخلم كانية تثير ضجيجا .. ورغم ذلك سأحبك بكل حالاتك فانت .. ونحن دائما لا نغير باقدراتنا ولا تعطى لنا حقا فرصة للاختيار !  
● لو ما احبك ما افك تفرقت وما ادفن اشواقى وعمرى يحترق لكن نصيب ..  
● انا نودع بعضنا ونشمس انا ونشمس تغيب وتلاقي في الفرقى الهنا وينتدي جرحي انا ..



خالد النقيص

● قمت بفيلم كثير .. فما هي تلك التي تركت أثرا فيك ؟  
● «الطبع لا أستطيع ان انسى فيلم «الغدا» امرأة مع محمود ياسين والذي قل عددا من الجوائز .. انه الفيلم الذي اعز به .. وهناك فيلم «مسلة الاتس» والشخصيات والاعتراف الأخرى وعيب يا ولده ..

وهذان الاخيران حصل على جوائز وهناك فيلم قمار المدينة وعن دوري الثاني في هذا الفيلم حصلت على جائزة لجنة التحكيم في وزارة الثقافة .. وفيلم «ميرك جالك ولده» .. وقد نلت جائزة عنه من اتحاد الاذاعة والتلفزيون .. كم عمو ان ؟

● ولماذا لا يزال في وجهك الكثير من ملامح المراهقة ؟  
● انا ارقص حول الزمن كي لا يفاجئني .. اخاف من الشيخوخة .. اخاف اخاف ..

● أبو علي - واغ : سيتم دولة الامارات العربية المتحدة بث مسرحية عبر الاقمار الصناعية مباشرة أثناء عرضها أمام قادة مجلس التعاون بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجية السابع وذلك لأول مرة في تاريخ مسرح دولة الامارات ..

● المسرحية ما زال اسمها في طي الكتمان من قبل تحقيق عنصر المفاجأة عند العرض ..

● ويشارك في التمثيل لأول مرة خمسة مخرجين هم عبد الله المعالي واسماعيل عبد الله وسعيد سالم وحسن رجب ووضحة صالح بالإضافة إلى الممثلين سميرة أحمد وسعيد بومدين وجابر نعموش ..

● ويشرف على انتاج المسرحية الدائرة الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات ..

## أجمل شيء في نيلالي هو عمرها الحقيقي !!

### أتمنى أن أكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها



صالح مزروعى



محمد جبريل

الاقلام التي تتطلب اقل قدر من الجهد واقل مبلغ من المال .. اما الأعمال الاستعراضية فهي تتطلب جهودا ضخمة ومبالغ ضخمة .. نيلالي «الفوازير» كانت ناجحة جدا ..  
● ولهذا السبب .. فانا اقول للمتحمسين ان يفكروا ولو مرة واحدة بأن يقدموا عملا يليق بهذا العصر وهذا العمل اريد استعراضيا ضخما يتناول تفاصيل ثرية ومزدهرة من حياتنا ..

الاقلام التي تتطلب اقل قدر من الجهد واقل مبلغ من المال .. اما الأعمال الاستعراضية فهي تتطلب جهودا ضخمة ومبالغ ضخمة .. نيلالي «الفوازير» كانت ناجحة جدا ..  
● ولهذا السبب .. فانا اقول للمتحمسين ان يفكروا ولو مرة واحدة بأن يقدموا عملا يليق بهذا العصر وهذا العمل اريد استعراضيا ضخما يتناول تفاصيل ثرية ومزدهرة من حياتنا ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ديدانك كانت مبركة .. هل تذكرين شيئا عنهما ؟  
● اذا كان في ان اذكر شيئا .. فهو وقوفي امام محمد عبدالوهاب في مسرحية «أدعية» بعنوان «خي» من العذاب .. وكان عصري لا يتجاوز الثلاثة عشرة .. تألمت امامه وعشت شيئا من العذاب كما لو انني كنت اللعنة بالعنوان .. ولكن شيئا فشيئا انطلق لساني .. وفناتي المخرج .. اي انني بدأت .. وهذا البداية .. في العمل مع الاسماء الكبيرة ..

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● ما الذي يميزك عن باقي الفنانين ؟  
● انا اريد ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كيف تقسمين مراحل حياتك الغنية ؟  
● انا بدأت مع «المراهقة» الصغيرة .. ونضجت مع «شعراء» وتلقيت مع «الفوازير» ..

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● كل خطوة اخطوها يجب ان تكون الى الامام .. لا اريد ان ادور حول نفسي ولا ان اكون نفسي .. واتمنى ان اكون جديفة دائما .. جديفة كياه الانها

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● عندما تشاهد نيلالي فيلما لنيلالي .. كيف يكون شعورك ؟  
● اعترف بانني احاول ان اكون في البداية محايدة .. اضع نفسي جانبا واتأمل في الفيلم ولكن شيئا فشيئا اشعر بانني انتقلت من القصد الى الشاشة .. وهذا يعكس عمق اتصال بالصور الذي اقوم به ورغم مرور الأيام ..

● بل ان نيلالي تعطيني من عذبة الحقيقة انني لشعر بنجاحي الكبير في «الفوازير» .. ولكني مقتنعة تماما ان تبييت التذاع يقترب تحقيق نجاح جديد .. وهذا ما افعله .. علي ان اصعد السلم بسرعة وانما كالفراشة تنق الطيران جيذا ..



● **يعلن السيد مهدي مغنّب** عيد الربيع عن فقد استمارة سيارة لوري من موديل ٦٨ رقم اللوحة ٧٠٧٢١٢٥ صادرة من مرور الدمام قبل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام أو الاتصال بهاتف ٨٢٣٦٠٧ وله الشكر.

● **المدينة المنورة/** تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انتهى اليها نالز وقف نورخان (كامل عبدالجليل يمني) بانتهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ايات ذرعة الدار الواقعة في محله حارة لافوات زقاق الحمزاوي المحيود بالحدود الاثنية جنوبا والرياح وشمالا دار القوزلي وشرقاً الرافق ومنه الباب وغرباً رفق نورخان حالياً وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● **حومة بني تميم/** يعلن احمد محمد ميخوت القويبي اليمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٠٢ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن عبيد الله عبدالعزيز عبدالرحمن** الضعيفان عن فقدان احدى لوحات السيارة الوانيت هياكل موديل ٨٤ البيضاء اللون ورقم اللوحة ٤٣٦٥٩٢٥ نقل السعودية فمن يجدها تسليمها مشكوراً لادارة مرور الرياض أو الاتصال على التلغون رقم ٤٠٣٣٠١ مكتب التحويل الطبي وزارة الصحة والله الموفق.

● **القرينات/** تعلن المحكمة الشرعية بالقرينات انه انتهى اليها سليم محيا صالح الحربي قاتلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة ارضه له بالحصص رقم ٤٨٨ من ١٢٦٩/١/١٢ هـ الواقعة في محله حبيدة الشرقية بالقرينات والبالغة مساحته ٣٠٠٠ ثلاثمائة متر مربع والحدود بالحدود الاثنية جنوباً شارع عرض ٢٠ بطول ١٥ متر وشمالاً قطعة رقم ٥٧ بطول ١٥ متر وشرقاً قطعة رقم ٦١ بطول ٢٠ متر وغرباً قطعة رقم ٦٢ بطول ٢٠ متر وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● **عفيف/** تعلن المحكمة الشرعية بطلم للعلوم المواطن حصة بنت عباس النديمي تقممت اليها لطلبها اثبات تملكها لكل حوشها الواقع ببلده ظلم الكاتبة بطله ظلم الحارة القديمة والحدود بالحدود الاثنية شرقاً نافذ عرض ١٢ متر بينه وبين درج من مشاري وطول الضلع ١٢ متر وغرباً بيت حصة بنت عباس وطول الضلع ١٢ متر وشمالاً شارع ٦ متر بينه وبين الشيخ صالح بن فريج وطول الضلع ٢٧ متر وجنوباً شارع عرض ٦ متر بينه وبين بيت عبدالله بن عباس وطول الضلع ٢٧ متر وطلبت حجة استحكام يذك كل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بحداد بني مالك للمعم بان محمد بن هاشم بن ردة المالكى تقدم اليها قاتلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه راحيه المدعو علي واخواته كل من صالحة وفاطمة ابنة هاشم بن ردة المالكى كامل البيت والحوش الملاصق للبيت من الجهة الشمالية المكون من سور واحد المبني بالحجر ومسقف بالخشب الواقع بقرية الطرف بني مالك الحدود الضلع الشمالي بطول ١٨ متر ويحده ملك المنهي والضلع الغربي بطول ٢٨ متر ويحده الفضاء والضلع الجنوبي بطول ١٤ متر ويحده ارضية حسن بن محمد المالكى والضلع الشرقي بطول ٢٧ متر ويحده طريق السيارة الترابي وبيت النخل المكون من سور واحد المبني بالحجر ومسقف بالخشب الحدود الضلع الشمالي بطول ١٢ متر ويحده الفضاء والضلع الغربي بطول ٨ متر ويحده الفضاء والضلع الجنوبي بطول ١٢ متر ويحده ملك المنهي والضلع الشرقي بطول ٧ متر ويحده طريق السيارة الترابي الى الهم بطريق الارث الشرعي من والدهم هاشم بن ردة المالكى وطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليقدم الى محكمة حداد بني مالك خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **الطائف/** تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد بن سعيد بن محمد بن عبدالعزيز يطلب حذف اسم جده الثاني عبدالعزيز واضافة الفخذ والقبيلة وذلك بحقيقة قوسه الصادرة برقم ١١٥٧٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٤ هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافة محمد بن سعيد بن محمد الاحمدي المالكى وانها اذا تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ صفر عويش الميموي المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٥٠٦٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٤ هـ سجل عنيزة قد فقدت منه.

● **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ سعد بن سعود المسويدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢ هـ سجل شقراء قد فقدت منه.

● **يعلن محمد زايد محمد المزمري** عن فقد استمارة سيارة بيجو بيكس ٥٠٤ موديل ٨٢ رقم ١٣٦١٥٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالعزيز سعود الصقاي** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٥٥٠٩ تاريخ ١٣٩٨/١١/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن/ فهد بن فهد العيس مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٩ هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

● **تقدم الثانية/** تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة حياة سليم قصبياتي حاملة حفيظة نفوس رقم ١٣٩٨/٤/١٩ هـ سجل الرياض طالبة اضافة جدها بحيث يكون بعد الاضافة حياة سليم محمود قصبياتي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● **يعلن السيد طهرس مسيح عنيت** باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٩٥١٤ بتاريخ ٧٩/٦/١٥ صادر من كراتشي يرجى من يشر عليه تسليمه السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● **يعلن خالد فهد سعود القرشي** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٨٤٨ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٤٧٧١٠٦/٤٧٧٥١٨٥ وله الشكر.

● **يعلن السيد سعيد مفتاح** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٢٢١٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٤٧٧١٠٦/٤٧٧٥١٨٥ وله الشكر.

● **يعلن ابراهيم الصالح الخوير** عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤٩٠٤٩٠ نقل السعودية صادرة من الرياض. فمن له معارضة ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

● **الخرج/** تعلن ادارة الاحوال المدنية بقتله بانه تقدم اليها المدعو/ علي صالح احمد سعيد الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٠١٢ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٠ هـ سجل قلة يطلب حذف اسم جده الثاني سعيد واضافة بدلا عنه فخذ الشبيخي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة علي صالح احمد الشبيخي الزهراني وذلك للمرة الثانية فمن له معارضة بتقديم الى الاحوال المدنية بقتله خلال شهر من تاريخه وإذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم حيال المذكور والله الموفق.

● **الجمعة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة المواطن/ فيحان بن عياد بن سمير الشيباني العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢ هـ سجل الجمعة قد فقدت منه.

● **الدوامي/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن/ يحيى محمد عبدالهادي بن مبارك العدال العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٤٢ تاريخ ١٣٩٩/٦/١٩ هـ سجل الدوامي قد فقدت منه.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن/ يحيى محمد عبدالهادي القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٩٩٧ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

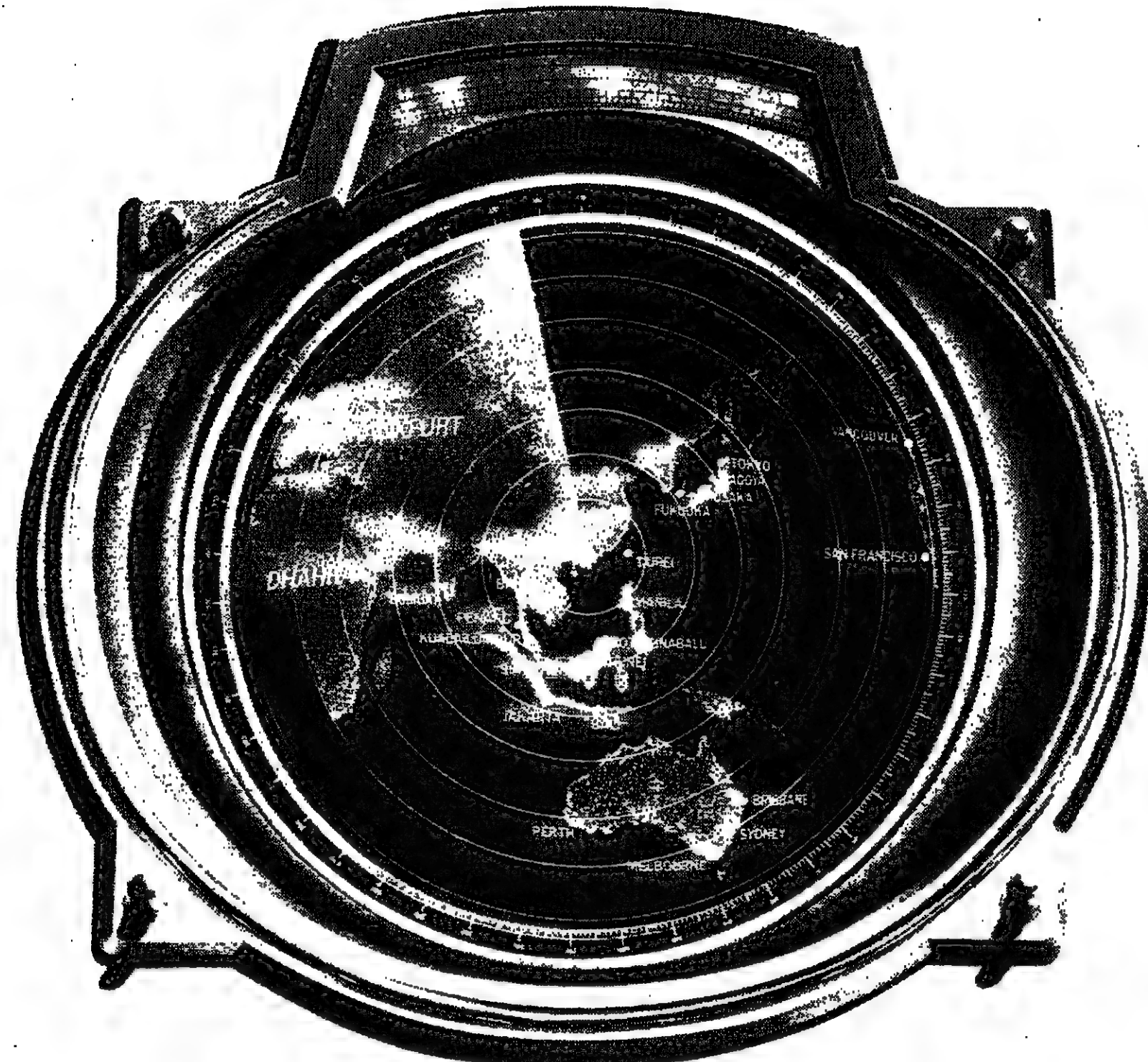
● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض** المواطن/ عبيد الله احمد البشري الزهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٥٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

● **يعلن عبد مري رسلان** عن فقد اقامة رقم ١٠٤١٧٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالواحد ثابت محمد** عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣٤١ تاريخ ١٩٨٢/٦/١٢ صادر من صنعاء يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● **يعلن المواطن غازي سليمان العتيبي** عن فقد شهادات التخصيص لخمسة وعشرين سيمنا من اسمهم شركة حائل للتنمية الزراعية باسمه واسم بعض افراد عائلته وعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً لاي فرع من فروع الشركة او تسليمها للبنك الاملي بعفيف والله الموفق.

● **يعلن عبيد الله حنا ايوب حجازين** عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٢ م ٢٠٠٠ رقم ١٢٤٦٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٤٠٢٩٩٠٠ وله الشكر.



## سافروا مع طيران كاثي باسفيك كل يوم اربعاء جمعة واحد الى هونغ كونغ او فرانكفورت.

الظهران الى هونغ كونغ			الظهران الى فرانكفورت		
الأيام	الإقلاع	الوصول	الأيام	الإقلاع	الوصول
الأربعاء/جمعة/أحد	٢١،٢٠	٩،٢٠*	الأربعاء/جمعة/أحد	٠٣،٢٥	٠٧،٤٠
هونغ كونغ الى الظهران			فرانكفورت الى الظهران		
الأيام	الإقلاع	الوصول	الأيام	الإقلاع	الوصول
الأربعاء/جمعة/أحد	٢٢،١٥	٠٢،٢٥*	الأربعاء/جمعة/أحد	١٢،٥٥	٢٠،٢٥

لنزيد معلومات اصل يركل سفره او طيران كاثي باسفيك. الخيرة: هاتف ٨٩٤٢٧٧. جيزة: هاتف ٦٦٧٠٢٢٤/٦٦٧٣٣٥٣. أو الرياض: هاتف ٤٧٩٣٢٢٢.

تفضل وانت في احسن حال

**CATHAY PACIFIC**  
The Swire Group







**اعلان**

- (١) رقم الملف ١٤٠٧/١٤٠٧/٢
- (٢) اسم الجهة المطة، ادارة التعليم بمنطقة ابها.
- (٣) اسم الملف، وغرضها، نطاقه دورات المياه بدارس منطقة ابها. لاجل
- (٤) قيمة وثائق الملف فقط مثلاً ريال لا غير.
- (٥) مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
- (٦) اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٦هـ الموافق
- (٧) مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
- (٨) موعد فتح الطراري الساعة العاشر من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٧/١٧هـ الموافق
- (٩) مقدار التصنيف ونوعه بدون.

اعلان

الجهة المعلقة وكالة المنطقة الغربية للحرس الوطني.  
اسم المتفانية: تأمين مياه حافلة للشرب لتشروع اسكالا منصوبي الحرس الوطني، بالمطائف لمدة سنة. وتبعها: ١٤٥٧/١/٥ - قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال - انظر موعد لقبول النطاءات.  
البت: ١٤٥٧/٣/٦ هـ - موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٥٧/٣/٧ هـ.

## المختاريف اعلان

- ١- حي العريجات (الدخل المأمون) على الشارع العام المقترح من الطريق الدائري.
- ٢ - حي ام الحمام على الشارع العام او شارع الستين.
- ٣ - حي العزيز على الشارع العام.
- ٤ - حي المصيف على شارع (٢٦) المقترح من طريق الدمام.
- ٥ - حي الكيفيل على شارع رينيه لا ياك من ٣٠ م عرض.
- ٦ - التوسيع بالقرب من مستوصف التسييم الحكومي على شارع الثلاثين والتوسيع.

الموفق،

- ٧ - أن يتوفر في المبني الماء والكهرباء وتكون به عدادات مستقلة.
- ٨ - أن يكون المبنى من المستأجر المسجل.
- ٩ - يكتب الباطن باسم مدير الفرع الرئيسي بجمعية الهلال الأحمر السعودي.
- ١٠ - أن يوفر للمعاهد رسم كروكي أو خارطة خاصة بالمبنى توضح مساحة المواقع ومرفقه من الشارع.
- ١١ - عند توقيع العقد مع المالك يلزم بوجه لوحة عرض متر ونصف وطول ثلاثة أمتار لنقل مساحة للمصالح المبنى وحسب التوقيع المعد لذلك.
- ١٢ - حدد يوم آخر لاستقبال الطعانات اعتباراً من مضي شهر من تاريخه.

ثانياً. الخرج ونفي.

تعلن الجمعية عن رغبتها في استئجار مواقع في مدينة الخرج ونفي وذلك حسب الشرر والمواصفات الآتية:

- ١ - أن يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن ٣٠م.
- ٢ - أن يكون المبني من ٦ - ١٠ غرف بالإضافة الى المطبخ وبوابة المياه على ان لا تقل مساحة الطرقة الواحدة عن ٤ × ٤م.
- ٣ - أن يكون المبنى حديثاً أو مخطط البناء - ومعالجة حديثة نظافة تامة.

11

نظامي يتخوله التملك.

١١ - أخيريم لتقديم الطعّامات من شهر من تاريخه وأتد الجوفى.

**اعلان منافسة**

رقم المنافسة: ٧.

اسم المنافسة: تأمين غاز الاسكسجين وغاز اكسيد النيتروز لتشغيليات ومراكز الرعاية بنطاق عسير.

قيمة التسفحة: ٢٠٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم الطعّامات ١١٠٧/٢/٧ هـ الساعة التاسعة صباحا

موعد فتح المناظير ١١٠٧/٢/٧ هـ الساعة (١٠ صباحا).

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بصحراء عن طرحها المنافسة الموصفة بمعايير بوضوح الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية بأنها مغلقة وبه

القيمة الجنبية اذاء المنافسة فغل راجعي الدخول في المنافسة المذكورة تقديم طعّامات مشفرة بالاتي.

١ - اوراق ضمان بنكية بنسبة ١/ من قيمة الطعّام كمالا

٢ - اوراق ضمان بنكية بنسبة ١/ من قيمة الطعّام كمالا

## العطاء يولد

متأخر في تسليمه عن الموعد المحدد اعلاه والله الموفق  
**اعلان مناقصة للأمن العام**  
رقم المناقصة : ١٤٠٧/٢١  
اسم الجهة المعلقة : الأمن العام  
اسم المناقصة : صيانة واصلاح مشروع الشبكة اللاسلكية قصية المدى بالنطقة الشرقية.  
قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ (دوال).  
مكان بيع المواصفات : ادارة المناقصات بالأمن العام.

کور از یقین

وشهادة الخبرة للتأكد من التخصص

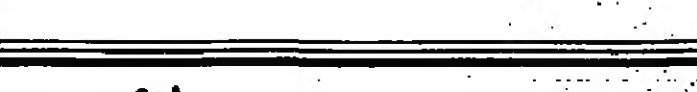














الوقتاء بعيد الوصول إلى النقطة !!

